









## NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

## A formação da primeira unidade da F. A. B. no Panamá

No comando do Batalhão o tenente-coronel Nero Moura — Oficiais superiores da F. A. B. vão fazer um curso de Estado Maior nos Estados Unidos — As primeiras enfermeiras convocadas para servir junto ao 1.º Grupo de Aviação de Caça — No comando da Base Aérea de Santa Cruz

PANAMA, Julho — Via Aerea (A. N.) — A formação da primeira unidade da Força Aerea Brasileira sob treinamento da 6.ª Força Aerea dos Estados Unidos foi levada a cabo quinta-feira, em uma imponente cerimônia na qual o tenente-coronel George H. Brett, comandante da área de defesa das Caraíbas, apresentou as bandeiras dos EE. Unidos e do Brasil A

nova unidade. A cerimônia foi realizada em uma das bases militares do Istmo e o adi-  
da da Aeronáutica do Brasil no Pana-  
má, o tenente-coronel Raimundo V. Abolin, foi  
o encarregado de passar o comando  
do Batalhão ao tenente-coronel Nero  
Moura. Este não foi recebido por uma  
imponente revista militar.

O tenente José Carlos de Miranda  
Correia, assistente do Comandante Bras-  
leiro, fez uso da palavra para expres-  
sar, em nome do tenente-coronel Mou-  
ra, o significado que tinha para eles  
esta cerimônia em que as bandeiras  
dos Estados Unidos e do Brasil mar-  
chavam unidas em símbolo de completa  
união.

Achavam-se presentes, além do general Brett e do coronel Abolin, o general Carlos de Brito, chefe do Estado-Maior, o comandante geral da 5.ª Força Aérea, o coronel Willis R. Taylor, chefe do Comando de Patrulhas, o coronel Basílio de Aguiar, chefe do Estado-Maior da Aeronáutica, o Rio Hato, o tenente-coronel F. J. Fitzpatrick, primeiro ajudante de Campo do general Brett, e o coronel Rogério de Aguiar, comandante do Centro de Treino Nacional do Panamá; dr. Francisco Silva, adido comercial do Brasil no Panamá; John Muelco, encarregado das relações do Estado Unidos no Panamá; sr. Eduardo Escaripelle, primeiro secretário do Ministério das Relações Exteriores; e Miguel Muelco, chefe do Departamento de Relações do Ministério das Relações Exteriores.

Depois da revista, o coronel Moura fez homenagem ao general Brett, em banquete dado no Hotel de los Oficiales, no qual estiveram presentes, também, os oficiais das diferentes unidades da

O coronel Raimundo V. Abolin, adido militar da Aeronáutica do Brasil (à esquerda) faz a apresentação formal do tenente-coronel Nero Moura ao comando da primeira unidade aérea do Brasil, que treina, atualmente, na Sexta Força Aérea dos Estados Unidos.

ros ao general Brett, que ordenou ao porta-estandarte a entrega das bandeiras. Este, avangou com a bandeira dos Estados Unidos, enrolada, dando-lhes o primeiro cumprimento. O coronel de Brett, que destrufidando a bandeira do Brasil, a entregou ao general Brett. O representante do Brasil nesta comissão, o coronel Abolin, fez o discurso de boas-vindas ao general Brett o pavilhão do seu país. Voltou, então, o coronel Moura ao seu lugar primitivo, fazendo tremular as bandeiras das duas

Por ocasião do "apresentar armas", o tenente Miranda Correia fez a entrega em português da segunda unidade de Aviação, pelo tenente Brit Baurechsch, ajudante do coronel D'Almeida.

Abolin fez a apresentação do tenente-coronel Moura, que uniu ao grupo de pessoas que presenciavam o desfile, enquanto o coronel Brett dirigia a revista.

O ato foi encerrado com a revistam militar, enquanto 15 aviões de caça pilotados por oficiais da 1.ª Força Aérea voaram sobre o aeroporto.

**A CARREIRA MILITAR DO TENENTE-CORONEL NERO MOURA**

O tenente-coronel Moura, depois de haver cursado a Escola de Guerra Militar, no Rio de Janeiro, nos cursos de 2.ª e 3.ª turmas do Centro de Treino Nacional de Aviação, no mês de novembro de 1930. Em 1932 serviu como instrutor de Aviação na Escola de Aviação.

(Conclua na 4.ª página)

base.

O coronel Gabriel Disway, comandante de Paso, por ocasião do destituir, comandou as tropas que incluíam quatro pelotões do Corpo Aéreo, chefiadas pelo capitão William S. Chairelli, comandante de um esquadrão de patrulha, e quatro pelotões de brasileiros, sob o comando do tenente-coronel Moura.

Então os aviadores brasileiros que participaram da revolta, encontravam-se três pilotos que atacaram vários subúrbios nas proximidades da costa do Brasil.

A soldadagem foi iniciada com a execução, pela Banda de Música da Base, da marcha "Toda o General", e destilou por todo o campo de aterrisagem, indo para cima e se feru. As tropas ali acamadas. Nessa ocasião, o coronel Disway apresentou o coronel Moura e os soldados brasilei-

O coronel Moura, com a expressão

**NOVIDADE! Alívio para a Pele Irritada**

**LANOLINA**

**Acrescentada agora a um excelente creme de barba**

■ A suavizante Lanolina faz parte, agora, do Creme de Barbear Williams! Pode-se escanhoar à vontade, que a pele permaneça macia e fresca! E ainda evita a irritação causada pelo fio da navalha.

**Dr. Emmanuel Pedrosa**

EXAMES DE LABORATORIO CLINICO

Sete Setembro, 141 - 2.º.

Tel.: 23-0588.

**OS MÉDICOS A RECEITAM**

A Lanolina se assemelha muito à natural secreção oleosa da pele. É recomendada pelos médicos, há anos, para aliviar e tratar a cutis irritada. Hoje, quem se barbeia com o novo Creme Williams desfruta o seu salutar efeito. Experimente! Produz farta espuma, que envolve os fios da barba e permite à navalha deslizá-la leve e docemente.

**FINISSIMO**  
**WHISKEY**  
**ORGULHO DA**

**AMÉRICA**

AGORA, COM  
LANOLINA

**TRANSPORTE DE CARGA PA  
PETRÓPOLIS E JUIZ DE FOR**

DOMICILIO A DOMICILIO  
Em modernos e possantes caminhões movidos a gasogênio  
**TARIFA REDUZIDA**  
SERVIÇO RÁPIDO E EFICIENTE

**SCHENLEY**  
COGNAC RESERVE

geral que, além das peças, oferece o mais rápido e eficiente serviço de encomendas e bagagens, de DOMICILIO, para as cidades de SAO PAULO - RIO - SAO CAMPINAS - RIBEIRAO PRETO - POÇOS DE CALDAS - CAMPOS DO JORDAO - SAO LOURENÇO - CAXAMBU - HORIZONTE - NITEROI - CAMPOS - CACHOEIRO DE MIRIM - VITORIA - onde mantemos filiais com pessoal habilitado e competente para todos os esclarecimentos necessários.

**"SER" — Serviços de Entregas Rápidas**  
RIO DE JANEIRO: — Escritório e armazém: Rua Camerino  
— Fone: 43-0816 — Agência Cidade: Rua Sen. Dantas, 20, loj.  
Fone: 42-3152.

PETROPOLIS: — Rua Floriano Peixoto, 11 — Fone: 300-1111  
JUIZ DE FORA: — Galeria Plo X, 76 — Fone: 1930.

**Em 1 minuto!**  
Mercantil Brasileira

**WHISKEY**  
**SCHENLEY**

*O Melhor da América*  
Schenley International Corporation,  
Nova York

Ouça os "Instantâneos Sinfônicos e Hêmicos" todos os dias, de 10h às 21h, no Rádio Tupi, de Rio, em ondas longas e no Rádio Tamoio, de Rio, em ondas curtas.

**6% ao ano** **9% ao ano**  
 COM  
 RETIRADAS  
 LIVRES  
 A PRASO FIXO.  
 RETIRADA DOS J.  
 MENSALMENTE

**CASA BANCARIA**  
**Mercantil Brasileira Ltda**  
RUA CANDELARIA, 74 - TEL. 43-9651















solenidade de ontem alusi-  
va ao 1.º decênio do I.A.P.B.



Dois aspectos da cerimônia realizada ontem na Escola Nacional de Música

Realizou-se ontem, às 20.30 horas, na Escola Nacional de Música, a segunda festa promovida pelo I.A.P.B. (Instituto Amador de Portugal Brasileiro), entidade de todos os Estados do Brasil, apoiada por iniciativa do Sindicato do Rio de Janeiro.

A presidência da solenidade foi iniciada pelo sr. Roberto Teixeira de Gouveia, presidente do Sindicato da capital, que fez a chamada dos componentes da mesa: dr. Geraldo Mascarenhas, representante do presidente da República; representantes dos ministros das Relações Exteriores, da Aeronáutica, do Trabalho, Indústria e Comércio.

### Protejam os animais abandonados

A Soc. U. I. Protetora dos Animais mantém, à av. Suburbana, 1.778, um abrigo-hospital para os animais abandonados. Auxiliam essa obra de Bem Inscrévendo-vos como socorros. Pegam propostas pelo telefone 29-0325.

### ROUPAS USADAS

Venda a uma casa seria que lhe pague o justo valor. Pagamos por um termo até Cr\$ 400,00 — Tel.: 22-5551.

### DENTADURAS DE PALADON

QUE NÃO SE DESPRENDEN DA BOCA

DR. ISIDORO, especialista, confecciona para as bocas mais difíceis com aderência imediata, de última perfeição, última mastigação e dá garantia do serviço, desde Cr\$ 500,00, devolvendo o dinheiro caso o cliente não se julgue satisfeito. Prótese própria. — Rua São Cristóvão, 270 — 1.º andar — Tel. 48-3327, em frente à Estação Francisco Sá — Praça da Bandeira.

### MOLESTIAS DOS PULMÕES

Tratamento especializado da TUBERCULOSE em todas as suas formas. DR. HERNANI NEGRAO — Assembléia, 67. Fone: 42-9745 (2 h. e 5).

### Doenças Pulmonares - Tuberculose

Dr. Carvalho Ferreira EDIF. ODEON - 2.º ANDAR CINELANDIA 42-9284

### CLÍNICA - Exames, tratamento das doenças e operações dos OLHOS.

DR. MOURA BRAZIL (Ed. MINERVA) Rua México, 88 - 11.º and. - Fones: 22-2289 e 42-9265.

### DR. ANTONIO SALGADO

Ex-interno das Profs. B. Renda e Carnot e Rothery, de Paris. HEMORROIDAS — Intestinais SEM OPERAÇÃO E SEM DOR Rua Ouricuri, 169 (9 h. a 11 h. e 5 h. a 8 h.) — Tels.: 23-6939 e 27-5515.

### GRANDE VENDA DE ANIVERSARIO

ARMAZEM DEODORO Durante este mês PREÇOS EXCEPCIONAIS!!! Retalhos de tecidos de todas as qualidades a peso e a metro! Va a Deodoro e não perca tempo para fazer uma boa compra!!! 4 - Rua Maranguá - 4 (Estação de Deodoro)

### DR. VILLELA PEDRAS

VESICULA BILIAR - ESTOMAGO - DUODENO - INTESITINOS Rua Buenos Aires, 70 - 5.º - 23-6254 - 25-4833 (Esq. de Ourives)

### CASA DAVID

DAVID & CIA. PARTICIPAM AOS SEUS AMIGOS E FREGUESES A MUDANÇA DA SUA LOJA DA RUA DO OUVIDOR, 73, PARA A RUA SETE DE SETEMBRO, 111, ONDE AGUARDAM SUA HONROSA VISITA.

# Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Domingo, 9 de Julho de 1944

## O chefe do Governo em visita à base aérea de Santa Cruz

### O sr. Getúlio Vargas, a bordo de um "Blimp" assistiu a exercícios de bombardeio real realizados por uma esquadilha do 1.º Regimento de Aviação

O presidente da República, sr. Getúlio Vargas, esteve ontem em visita à Base Aérea de Santa Cruz.

Esse estabelecimento é um dos maiores e mais bem aparelhados, no gênero, existentes no Brasil. Depois da entrada do Brasil na guerra, a Base de Santa Cruz, que era até então, um simples campo de pouso, foi convertido num centro militar, dotado dos mais modernos recursos e eficiente aparelhagem para poder atender às necessidades da Força Aérea Brasileira na sua tarefa de vigilância e patrulhamento do Atlântico Sul.

O chefe do Governo, na sua visita de ontem, percorreu minuciosamente as obras ali realizadas na gestão do sr. Salgado Filho, no Ministério da Aeronáutica, verificando o desenvolvimento que tomou a base desde a transferência, para Santa Cruz, do 1.º Regimento de Aviação, anteriormente sediado no Campo dos Afonsos.

Viajou o sr. Getúlio Vargas num "Lodestar" da F. A. B., pilotado pelo tenente-coronel Faria Lima e pelo capitão Carlos Alberto Lopes, respectivamente, chefe do gabinete do ministro da Aeronáutica e ajudante de ordens do chefe do Governo, e acompanhado do sr. Salgado Filho, do comandante Abelardo Mata, seu ajudante de ordens, do capitão-aviador Luiz Sampaio, oficial de gabinete do ministro da Aeronáutica, inaugurando com a aterragem de seu aparelho a pista principal de cimento armado.

Recebido pelo major brigadeiro Armando Trompowsky, chefe do Estado Maior, brigadeiros Gervásio Duncan, comandante da 3.ª Zona Aérea, Ivan Carpenter Ferreira, diretor de Material, e Alajazar Mascarenhas, diretor do Pessoal, o sr. Getúlio Vargas passou em revista a oficialidade que ali serve, encontrando-se entre os presentes vários aviadores paraguaios que realizam diversos cursos no Brasil.

Uma Companhia de Guarda, formada ao longo da pista, prestou as continências do estilo.

VISITANDO AS INSTALAÇÕES

Num "jeep", conduzido pelo coronel Francisco Cordeiro de Melo, e acompanhado pelo sr. Salgado Filho, major brigadeiro Trompowsky, brigadeiro Duncan e comandante Abelardo Mata, o sr. Getúlio Vargas percorreu detidamente as instalações da base, desde as casas dos oficiais e inferiores ao gabinete do comandante, oficinas e hangares.

Também aviação naval dos Estados Unidos, sob o comando do comandante Wagnagals, foram visitadas pelo presidente da República.

O PRIMEIRO VOO NUM "BLIMP"

Atendendo ao convite do comandante Dodd, chefe da Missão Naval norte-americana, o sr. Getúlio Vargas aquiesceu em realizar o seu primeiro voo num "Blimp", que se encontrava na base. O dirigível, que é empregado no serviço de patrulhamento, ganhou altura, conduzindo o



Três flagrantes da visita do presidente da República à base aérea de Santa Cruz

chefe do Governo, o ministro da Aeronáutica, o chefe do Estado Maior, o chefe da Missão Naval Americana, o comandante da 3.ª Zona Aérea, o comandante da base e o comandante Mata.

### EXERCÍCIO DE BOMBARDEIO REAL

Fôra da barra, em pleno mar, o sr. Getúlio Vargas assistiu a um exercício de bombardeio. Mundo de um binóculo e sentado no lugar do bombardeador, pôde o chefe do governo observar perfeitamente a eficiência dos exercícios que consistiram no seguinte: uma esquadilha de aparelhos "Vultee-vingança" lançou em determinado ponto do mar, uma bomba de fumaça. A fumaça se distende e desce até a superfície do mar, tomando, então, a aparência da silhueta de um submarino. A esquadilha manobra em vôo de "pique" e ataca o objetivo. As bombas foram jogadas com precisão em todo o espaço ocupado pela fumaça. Nenhuma caiu longe do alvo. Comandava a esquadilha o major Brian Hartmann e dela faziam parte os capitães aviadores Vitor Cardozo e Faber Claira, e os tenentes aviadores Nilo Custer, Francisco Bach, Florentim e Evandro, estes dois últimos, do Exército Paraguaio.

Terminada essa prova, revelou-se o elevado grau de instrução dos oficiais aviadores, regressaram estes ao regimento. Logo em seguida, o "Blimp" também ali chegava de regresso.

O sr. Getúlio Vargas, descendo do dirigível, manifestou a magnífica impressão do vôo dizendo que fora um dos melhores que já realizara.

### FALANDO AOS AVIADORES

Pouco depois tinha oportunidade o sr. Getúlio Vargas de cumprimentar os aviadores que haviam participado dos exercícios, elogiando-os pelo seu preparo. E os dois pilotos paraguaios, que compareceram durante três anos à Escola de Aeronáutica, e, em seguida, foram mandados estagiar em Santa Cruz, entreteram longa palestra com o chefe do Governo. Os tenentes Florentim e Evandro, que estiveram em Assunção com o sr. Getúlio Vargas, e logo após, daquela Escola, por ocasião da entrega de seus diplomas, afirmaram ao sr. Getúlio Vargas que estão bastante satisfeitos e que são tratados como verdadeiros amigos muito aprendendo com seus colegas brasileiros.

O ALMOÇO

As 13.30 horas, foi oferecido ao presidente da República um almoço, em que tomaram parte,

alem do ministro da Aeronáutica, os brigadeiros, oficiais dos Estados Unidos e da F. A. B. e outros convidados.

O comandante Dodd, chefe da Missão Naval Americana, apresentou ao sr. Getúlio Vargas numerosos oficiais de seu país, destacando-se o capitão Gene Tunney, antigo campeão de box, que hoje está incorporado à Marinha dos Estados Unidos.

### REGRESSO AO RIO

As 15 horas, regressou o sr. Getúlio Vargas ao Calabouço, também de avião, depois de apresentar ao ministro da Aeronáutica e aos oficiais da F. A. B. suas congratulações por tudo o que lhe fora dado observar, o que constitui expressiva demonstração do nosso esforço de guerra.

### ÚLTIMA HORA ESPORTIVA

#### Os cariocas venceram o Campeonato Brasileiro de Basquetebol

#### O Fluminense derrotou o Madureira pela contagem de 7-1

A segunda partida da série "melhor de três" decisiva do Basquetebol entre Fluminense e Cariocas ofereceu panorama idêntico à anterior na primeira fase. Os mineiros, mais entusiasmados e mais precisos na cesta, dominaram, construindo a expressiva vantagem de sete pontos. Os montanhenses chegaram a assinalar 11 a 4 de início, mas, os metropolitanos reduziram para 11 a 8 e posteriormente 13 a 10. Reagindo, porém, os mineiros lograram aumentar a diferença final desta fase. Na fase complementar os cariocas foram preponderantes e a diferença se foi diminuindo até passar a 20 a 19.

Foram estes os detalhes numéricos: 1.º tempo: Mineiros, 20 a 13; final, Cariocas, 28 a 22.

Quardros e marcadores: CARIOCAS: Adílio (2), Pacheco (11), Rui (12), Celso (3) e Guilherme (8) — 42 pontos. MINEIROS: Duda (5), Calabi (4), Plutão (14), Stropiana (6) e Fabio (2) — 34 pontos. (11) e (12) — 20 pontos. Haroldo — 12 pontos com imparcialidade e precisão o embate, tendo o paulista Aluisio Leal do Couto fiscalizado.

Fôra esta a progressão da contagem: Minas — 1 a 0, 1 a 2, 3 a 2, 3 a 4, 4 a 4, 7 a 4, 9 a 4, 11 a 4, 11 a 6, 11 a 8, 12 a 8, 13 a 8, 13 a 10, 15 a 12, 16 a 12, 16 a 13, 18 a 13, 20 a 13, final do 1.º tempo — 20 a 13.

2.º tempo: 22 a 17, 24 a 20, 26 a 22, 27 a 22, 27 a 22, 27 a 23, 27 a 25, 27 a 26, 27 a 26, 27 a 30, 27 a 32, 27 a 33, 28 a 33, 28 a 34, 28 a 35, 30 a 35, 30 a 36, 32 a 36, 35 a 38.

#### O Fluminense derrotou o Madureira por 7-1

No jogo contra o Madureira, ontem à noite, realizado em Alvaro Chaves, o esquadra do Fluminense sagrou-se o seu maior triunfo logrado nesta temporada.

Enfrentando o Madureira, adversário difícil e que prometa surpreender, o "time" tricolor, apresentando-se devidamente melhorado com a inclusão de Raul Rodriguez e Morales, não teve grande dificuldade em vencer por uma contagem expressiva: 7-1.

Mesmo apesar da disparidade da resultação, o desfecho agradou ao numeroso público que lhe assistiu, uma vez que o Fluminense tricolor subtraiu o melhor jogo até o momento da sua oitava vitória.

Testemunhando a equipe vencedora: Raul Rodriguez, Espinelli, Magalhães e Pinheiro, como figuras de maior destaque, Raul Rodriguez fez uma estreia excelente, jogando com grande estilo e demonstrando excepcional classe. Morales, embora não ajudando como o seu companheiro, esteve a altura da vitória e a primeira partida, jogando com o Fluminense, Espinelli, Magalhães e Pinheiro, fizeram um jogo muito bom.

Alguns jogadores do Fluminense: Raul Rodriguez, Espinelli, Magalhães e Pinheiro.

#### Dino contratado pelo Vasco da Gama

Informações procedentes de S. Paulo, dão conta da assinatura do contrato, ontem à tarde, pelo jogador Dino, com o Vasco da Gama.

#### Campeão de Amadores

A renda foi de Cr\$ 25.762,30. Foi o seguinte o resultado de ontem: Amadores: América, 4-1. Juvenis: América, 1-0.

#### PRELIMINAR

No encontro preliminar o Fluminense venceu pela contagem de 7-0.

#### RENDAS

A renda foi de Cr\$ 25.762,30. Foi o seguinte o resultado de ontem: Amadores: América, 4-1. Juvenis: América, 1-0.

#### OS QUADROS

As duas equipes jogaram assim constituídas: MADUREIRA — Alfredo; Rubens e Apio; Arati, Nilton e Esteves; Jorge, Bido, Durval, Valdemar e Mulinho. FLUMINENSE — Batatais; Norival e Morales; Raul Rodriguez, Espinelli, Budo; Amorim, Bastarria, Magalhães, Simões e Pinhegas.

#### A PRELIMINAR

No encontro preliminar o Fluminense venceu pela contagem de 7-0.

#### RENDAS

A renda foi de Cr\$ 25.762,30. Foi o seguinte o resultado de ontem: Amadores: América, 4-1. Juvenis: América, 1-0.

#### Dino contratado pelo Vasco da Gama

Informações procedentes de S. Paulo, dão conta da assinatura do contrato, ontem à tarde, pelo jogador Dino, com o Vasco da Gama.

#### Campeão de Amadores

A renda foi de Cr\$ 25.762,30. Foi o seguinte o resultado de ontem: Amadores: América, 4-1. Juvenis: América, 1-0.

#### OS QUADROS

As duas equipes jogaram assim constituídas: MADUREIRA — Alfredo; Rubens e Apio; Arati, Nilton e Esteves; Jorge, Bido, Durval, Valdemar e Mulinho. FLUMINENSE — Batatais; Norival e Morales; Raul Rodriguez, Espinelli, Budo; Amorim, Bastarria, Magalhães, Simões e Pinhegas.

#### A PRELIMINAR

No encontro preliminar o Fluminense venceu pela contagem de 7-0.

## AMANHÃ tem mais

Pelo Barão de ITARARA

### As dificuldades da lingua portuguesa

O idioma pode ser empecilho para o bom entendimento entre os povos

A lingua portuguesa é muito difícil. Nós não nos damos conta desta verdade, porque, afinal, nascemos e nos criamos ouvindo falar o português e, assim, por necessidade biológica, tivemos que aprendê-lo.

Mas os estrangeiros que, depois de velhos, com os coromelhos amarelados, se vêem forçados a estudar o nosso idioma, devem cortar uma volta.

Alguns brasileiros, em compensação, sentem grandes dificuldades para aprender o inglês. Outros queixam-se de não conseguirem se familiarizar com o francês, enquanto outros não compreendem como se possa compreender o alemão.

O português, para um português, é, sem dúvida, a lingua mais fácil, porque as palavras não mudam. Por exemplo: mulher em inglês é "woman"; em francês é "femme" e em alemão é "frau". Em português, porém, mulher é "mulher" mesmo e não se altera. Talvez seja por isso que os portugueses tenham tanta facilidade de falar a própria lingua.

Os estrangeiros, entretanto, já não sentem assim. Um francês, quando escreve "table", é perfeitamente entendido por um inglês, porque em inglês também se escreve "table". Nem o francês nem o inglês, porém, entenderiam a palavra "mesa" que é inteiramente diferente.

Os alemães estão em luta com os americanos. Mas se um boche declara "war", o americano compreende o significado dessa palavra, que também quer dizer guerra em inglês. Americanos, ingleses e alemães, entretanto, encontrarão enorme dificuldade para saber o que um português deseja exprimir quando fala em "guerra".

Estas observações, feitas a frio, durante uma queda brusca da temperatura, parecem destituídas de toda importância. No entanto, revestem-se imediatamente de um alto interesse no momento em que começamos a meditar a sério a respeito dessa questão que se resume no entendimento entre os povos.

O idioma de um país pode ser, em certos casos, um empecilho para esse bom entendimento, numa época em que os homens melhor se entendem falando. Por outro lado, é profundamente triste quando os homens falam e não se entendem.

Assim, ou nós ensinamos os outros povos a falar o português ou, então, teremos mesmo que aprender as linguas dos outros povos, se quisermos nos fazer compreender.

Salvo se pretendermos nos comunicar por gestos e mímicas como os mudos. Mas, nesta hipótese, poderemos ser acusados de constituirmos um povo sem palavra.

### CONSERTE SEU RADIO

EM SUA PRÓPRIA RESIDENCIA. — ORÇAMENTO GRATIS. — TÉCNICO COMPETENTE. — TEL.: 25-5471.

### BELO HORIZONTE FENSAO STA. TERESINHA

Para doentes do aparelho respiratório. Diretori: Dr. Luis Azeredo Coutinho. Bem situada e com regime sanitário. Alimentação boa e cuidada. Pneumotorax. — Raios ultra-violeta. — RAIOS X. — Av. Carandá, 535. — Fone: 2-1513.

Basta ser  
um Rapaz Direito  
para ter crédito na  
Exposição

AVENIDA ISQ. SÃO JOSÉ

MOTORES ELÉTRICOS

Representante e distribuidora:

**THORNYCROFT**

MECÂNICA E IMPORTADORA, S. A.

RUA SANTA LUZIA N. 405 - TEL: 22-7776 - RIO DE JANEIRO

### SERVIÇOS DE JANTAR

chá e café; faqueiros práticos e de alpaca! Talheres, alumínio e artigos filhotes sortimento e os melhores para presentes. O melhores preços do Rio!

### Lojas Brasileiras

75 - Av. Passos - 75

### FRACASSOU

nos seus negócios por sentir-se nervoso, esgotado? Não desespere! Tonifique seus nervos, estimule a nutrição para restaurar as energias perdidas.

### GOTAS MENDELINAS

"As Gotas da Juventude" dão nova vida aos fracos e nervosos de ambos os sexos, cedo envelhecidos. Não têm contra indicação. Pedidos, Araújo Freitas, Rio.

### CALÇADOS

NOVIDADES PARA AMBOS OS SEXOS E TODAS AS IDADES

### Sapataria LÊTE

Rua da Carioca, 31

### FRACASSOU

nos seus negócios por sentir-se nervoso, esgotado? Não desespere! Tonifique seus nervos, estimule a nutrição para restaurar as energias perdidas.

### GOTAS MENDELINAS

"As Gotas da Juventude" dão nova vida aos fracos e nervosos de ambos os sexos, cedo envelhecidos. Não têm contra indicação. Pedidos, Araújo Freitas, Rio.

### CALÇADOS

NOVIDADES PARA AMBOS OS SEXOS E TODAS AS IDADES

### Sapataria LÊTE

Rua da Carioca, 31











**FIGADO MAU**



**Mã digestão mau dormir mau humor**

CONTRA ESSES MALES HÁ UM GRANDE REMÉDIO:

**PILULAS DE BARRY**

**Cera Esmeralda**

LATA CR\$ 8,00

E' o preço em qualquer armazem ou loja de ferragens. A lata vazia vale Cr\$ 0,50.

**DR. A. RIBAS**

DENTISTA

**Dr. Cauby Mayrink**

ADVOCADO

ROSARIO, 113-A 4.º — S. 43-44

TEL.: 43-0828 — Das 15 às 18 hs

**Escritorio de advocacia**

DIRECCAO DO

**DR. OSCAR TIRADENTES**

(Ex-Promotor Público)

Desquitos, Inventarios, Despejos, Cobranças, Naturalizações, Defesa nas Varas Criminaes, Tribunal do Juri, T. de Apelação, Supremo T. Militar e T. de Segurança Nacional. — Consultas gratuitas.

RUA DA QUITANDA, 39 — 3.º

TELEF.: 43-7300 e 42-5456.

10 às 11 hs. — 17 às 18 hs.

**Poderoso Tônico para as Mulheres**

Se você está anêmica, nervosa, magra e sem apetite, e deseja ter carnes firmes, formas graciosas, beleza e saúde, faça um tratamento com as **PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS**. A base de sais assimiláveis de ferro, essas pilulas regeneram o sangue, porque multiplicam o numero dos globulos vermelhos. O sangue mais vivo e mais rico, nutre generosamente o organismo e permite a formação de carnes firmes, sem excessos prejudiciais de gordura. Além de lhe proporcionar uma saúde vigorosa, as **PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS** lhe dão igualmente esse sultado atraente de mulher bem constituída e essa magnifica vitalidade que constitui o verdadeiro encanto feminino.

Este produto baixou 20% no preço, de acordo com o Decreto da Coordenação.

Das 13 às 17 horas com hora marcada. Largo da Carioca, 6 (Edificio Carlos) — 5.º andar, sala 511 — Fone: 22-3421.

**CRAVOS, ESPINHAS, MANCHAS, SARDAS, PANOS**

**TÔNICO DE AMÊNDOAS NORDISKA**

**DOR NEURALGIA RESFRIADO**



**GUARAINA**

NÃO ATACA O CORAÇÃO

**Coração-vida do corpo**

**lodalb-vida do coração**



**remédio da arteriosclerose**

**UM PRODUTO RAUL LEITE**

**MÚSICA**

**Kleiber e a Orquestra Municipal**

O 3.º concerto da Orquestra Municipal, sob a regência de Kleiber, teve início com a Sinfonia em sol maior, de Haydn, denominada "da surpresa", por uma dessas puerilidades de pensamento do famoso compositor, puerilidade que culminou na "sinfonia da surpresa", quando fez um por um dos executantes no patão — as suas estantes, no final da peça, para dar a impressão de que o príncipe Esterházy, do desejo de tomarem férias.

Obediente às diretrizes de Haydn, as quais não iam além de uma escrita leve e pouco profunda, essa página, um tanto lúspida como interpretação, nos dois primeiros tempos, cresceu em interesse a partir do Minuetto, rápido, voltejante e magnificamente mantido no seu ritmo, seguindo-se o Allegro Final, cujo aspecto de Rênd mereceu de Kleiber animada e brilhante execução.

O segundo número foi o Scherzo da 11.ª Sinfonia de Villa Lobos. Ora, a música moderna se firma na combinação de ritmos e timbres os mais diversos. E como Villa Lobos é o chefe da escola modernista no Brasil, escrevendo-se, por conseguinte, a esses preceitos que constituem, precisamente, a sua razão de ser, a página em apreço só tem ritmos e timbres. Beleza nenhuma, senão quando surgem, aqui e ali, uns compassos de valsa explorados ora num instrumento, ora noutro, dando um sentido lúste ao conteúdo sinfônico, malgrado o colorido bizarro e alacra da equibrida e forte espiritualidade, fatores que predominam em todas as suas realizações, os quais, logo a seguir, se avolumaram na "Ouverture" do "Navio Fantasma", de Wagner, com a predominância entusiasmadora dos contrastes de sonoridades, que constituem a especialidade máxima desse admirável regente, cuja capacidade se impôs no condutor a Sulte de Stravinsky — "O Passaro de Fogo", último número do programa.

Nessa peça, não é tampouco o sentimento nem a inspiração que se apreciam, mesmo porque seu autor achava que se poderia criar a música de laboratório, meticulosamente e matematicamente feita, como quem soma 2 mais 2 igual a 4. No entanto, a orgia da sua orquestração, o impulso das suas inventivas são de tal forma que avassalam o ouvinte, levando-o de roldão na avalanche sonora que se desencadela da música stravinskiana, sem saber bem se aquilo é música, se é arte, mas certo de que só um cérebro fecundo a poderia criar.

Kleiber esteve surpreendente em "O Passaro de Fogo". Detalhado, analítico, emergindo cada frase, cada tema do emaranhado sinfônico, emprestou-lhe vida, luz, expressiva e dinâmica, ao mesmo tempo, conseguindo magnificar o público e reconciliar, com a música de hoje, o mais afastado dos adeptos.

Quanto à Orquestra Municipal, não menos surpreendente esteve. Afra alguns deslizes dos metais, em Wagner, tocou como uma grande orquestra. E' espantoso o que vem fazendo. 56 mesmo quem a viu e quem a vê, pode julgar desse milagre de energia e boa vontade dos nossos músicos, sob o toque de condão de Erich Kleiber.

**Kleiber com a Orquestra Municipal**

HOJE, VESPERAL, ÀS 16 HORAS

O maestro Erich Kleiber regerá, hoje, às 16 horas, a Orquestra Municipal, na interpretação do seguinte programa:

Haydn — Sinfonia em sol maior, Villa-Lobos — Scherzo da 11.ª Sinfonia.

Wagner — Ouverture do "Navio Fantasma".

Stravinsky — Sulte Passaro do Fogo.

NO DIA 14, O ÚLTIMO CONCERTO NOTURNO

Na noite do dia 14, terá lugar o último concerto sob a regência de Erich Kleiber, com os números seguintes:

Ouverture Concertante de Camargo Guarnieri; Sulte de Berencé, de Haendel; Ma Mère L'oye, de Ravel, e VII Sinfonia de Beethoven.

**Heloisa Figueiredo Cordovil**

A pianista Heloisa Figueiredo Cordovil, conforme temos anunciado, dará um recital quarta-feira próxima, às 17 horas, no Teatro Municipal, quando executará os seguintes números:

Scarlatti — 2 Sonatas, Bach-Busoni, Chaconne, Schumann, Polillons, Debussy, Clair de lune e Estudo para os cinco dedos, segundo Czerny, Monpon — Jours d'été au jardin, Liszof, Calixtha de Mística, Villa-Lobos, Impressões S'orientais, Kreisler — Rachmaninoff, Liebera — Freud.

**Jan Smeterlin**

Quarta-feira, a noite, no Teatro Municipal, ouvirá o nosso público o pianista polonês Jan Smeterlin, recém-chegado dos Estados Unidos.

**Fábrica de Jóias "Azteca"**

RUA REGENTE FELIO, N.º 18

Única que fabrica os verdadeiros anéis "ZODIACOS" com Signo Planeta e Pedra do dia e mês do seu nascimento e com todos os vícios do "Astrologia", em prática pura com ouro 18 ct. Todos direitos reservados por lei. Peça em catálogos festa Oliva Maravilha do Mundo.

**CINTAS**

Abdominaes, estéticas e Contra a gize para homens e senhoras — Único depositario da legitima cinta "L'ANTI OBESE"

Executamos qualquer cinta. Fone: 23-3838.

**A L'INCROYABLE**

conforme indicação dos senhores médicos.

RUA 7 DE SETEMBRO, 28

**As PASTILHAS VALDA**

VERDADEIRAS curam A GRIPE e evitam a CONGESTÃO

Form. p. past. N.º 186-24-2-1935

licença do D.N.S.P.

**Orquestra Sinfônica Brasileira**

HOJE, CONCERTO NO REX, ÀS 10 HORAS

Sob a regência de Alberto Lazoli, a Orquestra Sinfônica Brasileira realizará um concerto, às 10 horas, no Teatro Rex, com o concurso da Pianista Edite Bulhões Marcial. Eis a íntegra do programa:

Beethoven — Eleonora B. J. Francisco Braga — Preludio do Constatador de Diamantes. Mac Dowell — 2º Concerto, para Piano e orquestra. Resini — Ouverture do Guilherme Tell.

NO DIA 11, CONCERTO PARA OS SOCIOS DA SEXTA NOTURNA

No dia 11, a O. S. B. repetirá o programa de ontem, à tarde, para os socios dos concertos noturnos.

**Cultura Artística**

AMANHÃ, RECITAL DA CANTORA SOCORRITA MORALES

A Cultura Artística apresentará, no 1500 sarau marcado para amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, a cantora uruguaia Socorrita Villegas Morales, que interpretará o seguinte programa:

Scarlatti — Se florido é fedele. Pergolesi — Se tu m'ami, se tu scopri. Haendel — "Air varié" (The harmonious blacksmith). Haydn — Je ne vous dirai pas j'aime. Mozart — Batti, batti, o bel Masetto. Brahms — Dimanche au point du jour. Wagner — Dors mon enfant. Franck — Lied. Faure — Les roses d'Espahn. Faure — Nell. Balckirew — Sento-mol dans tes bras. Rimsky-Korschow — Berceuse. Morel — El Nélumbo. Pabini — El nido. Morales de Villegas — Olor frutal. Villa-Lobos — Pobre cego. Mignone — Canção. Ao piano: Geraldo Rocha Barbosa.

**Dr. Mario Rutowitsch**

Assistente Fac. Nac. Medicina DOENÇAS DA PELE — SIFILIS

Av. Alm. Barroso 97 - 11.º and. Tel.: 43-9000.

**TOSSE BRONQUITE OU CATARRO**

**TOME CALCATRAO GUYOT**

A VENDA EM TODAS AS FARMACIAS



**OS PRÓXIMOS CONCERTOS**

JULHO

Hoje — O. S. B. Teatro Rex, às 10 horas.

Hoje — Kleiber e Orquestra Municipal. Teatro Municipal, às 16 horas.

Amãhã — Cultura Artística. Teatro Municipal, às 21 horas.

Terça-feira, 11 — O. S. B. Teatro Municipal, às 21 horas.

Terça-feira, 11 — Christina Martany, Conservatório Brasileiro de Música. Na A. B. L., às 17 horas.

Quarta-feira, 12 — Wanda Werz Minská. A. B. L., às 21 horas.

Quarta-feira, 12 — Pianista Heloisa Figueiredo Cordovil. Teatro Municipal, às 17 horas.

Quarta-feira, 12 — Pianista Socorrita Villegas Morales, às 21 horas.

Quinta-feira, 13 — Kleiber e Orquestra Municipal. Teatro Municipal, às 16 horas.

Sábado, 22 — Pianista Madalena Tagliaferro. Teatro Municipal, às 17 horas.

Sábado, 22 — Centro Roky King. Pianistas Mario Azevedo e Arnaldo Rebelo. E. N. Música, às 21 horas.

Sábado, 22 — Isolda Píxoto e Orquestra Municipal. Teatro Municipal, às 21 horas.

Domingo, 23 — Pas. Musical Pro-Juvenil. Pianista, Ester Nalberg. E. N. Música, às 16 horas.

Segunda-feira, 24 — Cultura Artística. Quarteto Pro-Música. Teatro Municipal, às 21 horas.

Terça-feira, 25 — Música de Câmara. Teatro Municipal, às 21 horas.

Terça-feira, 25 — Rilda Maria Saravia. Conservatório Brasileiro de Música. Na A. B. L., às 17 horas.

Domingo, 30 — Ass. Pro-Juventude. Concerto dos socios Juniors. E. N. de Música, às 16 horas.

**ADVOGADA**

**Dra. YARA MULLER**

A rua 1.º de Março, 141-2.º, tel. 43-7601. Causas civis, inventarios, guardas, questões de família, Juizo de Menores e p'curatarias.

**Ajudam a Digestão**

Tenho o fígado sempre em ação, estimulando-o com pilulas PINKLETS. Absolutamente vegetais, de ação eficaz e natural. Aumentam a secreção vesicular do fígado e limpam os intestinos. Ajudam a digestão.

**CERA ROYAL**

LATA CR\$ 10,50

E' o preço que deve pagar em qualquer armazem ou loja de ferragens. A lata vazia vale Cr\$ 0,50.

**Economize o Gás**

Cuidado! a escapamentos, com 15 cruzetões V. S. terá a sua fogão ou aquecedor limpo, regulado. Garante-se economia. Atende-se qualquer bairro — Mecânico garista. Reis. Tel. 22-8199.

**SARNA COCEIRA FRIEIRA ALIVENE**

**DR. WALTER BARBOSA**

Comunica que, tendo deixado as funções que exerceu durante quase 17 anos, de Primeiro Assistente e Chefe de Clínica do Hospital Central de Acidentados e da Clínica do Dr. Mario Jorge, instalou seu consultorio à

AV. RIO BRANCO, 277 - AP. 705 - ED. S. BORTA - TEL.: 42-6770.

**Laboratorio de Análises Médicas**

**Instituto Abdou Lins**

Exames de sangue, urina, fezes, etc.

**Reação de Ascheim-Zondek**

Rua Rodrigo Silva, 30, 1.º - Tel.: 22-1385

**Flor de Maça**

aumenta o seu encanto e a sua beleza...



Fragrância deliciosa que cativa e atai... Aroma suave que lembra todas as flôres. O perfume FLÔR DE MAÇA, fresco e delicado, evoca a alvorada de um dia de primavera. Envoltiva numa aura de FLÔR DE MAÇA a senhora será ainda mais feminina e mais adorável.

Agua de Colonia FLÔR DE MAÇA Cr. \$50,00 e 85,00

Talco FLÔR DE MAÇA Cr. \$45,00

Pó de Arroz FLÔR DE MAÇA Cr\$ 25,00

No Salão Helena Rubinstein, o tratamento HORA DE BELEZA completará sua sedução, dando à sua cutis a frescura e a maciez da juventude. Todas as possibilidades latentes de sua beleza serão despertadas, sua personalidade aparecerá sob um encanto até agora não conhecido.

**Helena Rubinstein**

SALÃO NO RIO: ED. BRASÍLIA - AV. RIO BRANCO 311, TEL. 42-1442

**Andaia**

DOCES FINOS—SORVETES E SALGADINHOS

RUA VISCONDE PIRAJÁ, 250-A — FONE: 47-1351 — RIO

PELO SEU NOME, ANDAIA SERÁ SEMPRE UM SIMBOLO DOS MAIS FINOS DOCES CONFECCIONADOS POR DOCEIRAS HÁBEIS, EM UM AMBIENTE EXCLUSIVAMENTE FEMININO COM PRODUTOS SELECIONADOS.

PEÇA LISTA DE PREÇOS

O MELHOR LUNCH QUE VOA NOS CEUS DO BRASIL

IGUAL AO SERVIDO POR ANDAIA A BORDO DOS AVIÕES DA CRUIZEIRO DO SUL

FAÇA O SEU PRÓPRIO VIAGEM DE LUNCH TENDO A SUA CAIXA DE LUNCH ANDAIA



**Casa Bagdad**

TAPETES PASSADEIRAS TECIDOS PARA DECORAÇÕES

UNICOS DISTRIBUIDORES DOS AFAMADOS TAPETES FEITOS A MÃO E PASSADEIRAS RHEINGANTZ

65-RUA DA ALFANDEGA-65 (AO LADO DA CASA SUCENA) TEL. 23-3339 - RIO DE JANEIRO













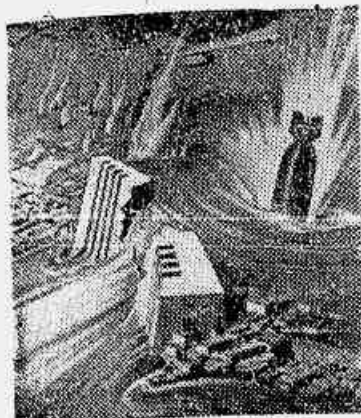






# CINEMATOGRAFIA

"A vitória pela força aérea"



Uma cena do filme

No próximo dia 27, nos cinemas São Paulo, Rio, Vitória e Carica, estreia o desenho de longa metragem "A vitória pela força aérea", produzido por Walt Disney.

## Registro bibliográfico

LEVANTA-TE E LUTA — A Coedi-  
tor Brasileira (Rio), vêm de apre-  
sentar o romance "Levanta-te e lu-  
ta" de Sara Kovak, que muito se dis-  
tingue das produções congêneres: as-  
sunto de guerra. Uma fugaz união en-  
tre dois imigrantes — um alemão e  
uma eslova — o divórcio de ambos —  
e a terra, em síntese, desta original  
novela — N. L.  
NO SILENCIO DA CASA GRANDE —  
"No silêncio da casa grande" é o li-  
vro de estreia de Emi Bulhões Car-  
valho da Fonseca, livro de contos que  
impressionam pelo brilho da frase,  
pela originalidade da concepção, e pro-  
fundo conhecimento dos segredos que  
se abrem na alma humana. A edi-  
ção de "No silêncio da casa gran-  
de", é a Casa Pongetti — N. L.

## Reservistas chamados

São chamados a comparecer à 1.<sup>a</sup>  
circunscrição de Recrutamento, sob  
pena de serem considerados desertores,  
os seguintes reservistas convocados:  
Antonio Freire da Silva, Arquimedes  
Silva, Benedito Pereira de Faria,  
Eduardo Torres, João Carvalho de Oli-  
veira, João Florencio Bulhões, João  
Rangel de Almeida, João Vitor de Sou-  
za, José Bernardino, José Bispo dos  
Santos, José Pereira da Silva, Mario  
Dias Ferraz, Mario Fernandes, Moa-  
cir Rodrigues de Assunção, Nilo Ma-  
rio Afonso, Osmar Jaime de Freitas,  
Rui Rodrigues Viana, Antonio da Sil-  
va, Balduino da Silva, Clarel Parais  
Passos, Ernesto Chamon, Eugenio Mar-

"Louco por saias", com Mickey Rooney



Mickey Rooney e Judy Garland

Quinta-feira próxima o Metro Pa-  
sele apresentará o filme:  
"Louco por saias", interpretado por  
Mickey Rooney e Judy Garland, com  
a participação da orquestra de Tom-

my Dorsey, sendo os números de m-  
sica da autoria de George Gerswhin.

## "Por quem os sino dobram"

Ingrid Bergman, que desempenha  
o principal papel feminino de "Casa-  
blanca", é a figura central da produ-  
ção "Por quem os sino dobram",  
anunciada para breve, pela Paramount.  
Gary Cooper, Akin Tamiroff, Kalina  
Paxinou e Arturo de Córdoba comple-  
tam o "cast".

## "Refens"

O Imperio apresentará amanhã, Lul-  
se Rainer e William Bendix, em "Re-  
fens".



Ginger Rogers e Robert Ryan

O cinema Plaza está anunciando pa-  
ra amanhã a estreia da produção da  
RKO Radio "Mulheres de ninguém",  
em cujo "cast" se encontram, entre  
outros, Robert Ryan, Ginger Rogers,  
Ruth Hussey, Kim Hunter, Mady  
Christians e Patricia Collinge, sob a  
direção de Edward Dmytryk.

"O impostor", quinta-feira, em 4 cinemas



Jean Gabin

Está marcada para a próxima quin-  
ta-feira, nos cinemas São Luiz, Vito-  
ria, Rian e América, a estreia do fil-  
me "O impostor", com Jean Gabin  
no papel central.



O Costume  
está na moda!

...mas a graça do modelo, a  
elegância do talhe dependem da  
inspiração e da habilidade  
do costureiro. Os costureiros  
da A Exposição souberam  
criar para esta temporada, uma  
serie de costumes encantadores:

- Costume preto "Agneau Rasé" Cr\$ 395,00
- Costume puro lã cores "pastel" Cr\$ 450,00
- Costume puro lã "Cordonet" Cr\$ 550,00
- Costume liso pespontado à mão Cr\$ 690,00
- Costume de lã com pele "Vizon" Cr\$ 850,00

OS COSTUREIROS DA A EXPOSIÇÃO  
APRESENTAM:



COSTUMES E MANTEAUX  
*Pele de Foca*  
NA COR CLASSICA FEMININA  
*Preto*

Costume Preto de pura lã, guarnições e enfeites  
de Pele de Foca, talhe 1944. Modelo dos  
costureiros da A Exposição ..... Cr\$ 490,00

Manteau Preto de pura lã, guarnições em Pele  
de Foca na gola e nos bolsos e 3 botões.  
Elegantissimo modelo dos costureiros da  
A Exposição ..... Cr\$ 420,00

"A Ambara X... aceita, com inimitável graça,  
um elegantissimo Costume negro em Pele de Foca..."  
Por esta imagem do costume mundial que inspira  
os costureiros da A Exposição, os costureiros esta-  
mo-se inspirando e criando em Pele de Foca.

Temporada de Inverno!

*Manteaux*  
PURA LÃ VELUDO

Continuando a serie de  
Creações para a temporada  
de Inverno deste ano, os  
costureiros da A Exposição  
apresentam agora, em  
Pura Lã Veludo, estes novos  
Manteaux, talhe 1944...  
...inconfundível elegancia...  
inexcedível comodidade...  
Exatamente o que a  
senhora desejava para  
este Inverno...



Manteau modelo  
americano (lã veludo  
lisa) botões de couro,  
todo forrado de seda.  
Cores: bege, cinza,  
azul turquesa e verde

Cr\$ 350,00

Manteau modelo  
militar (lã veludo  
escuro) versão fe-  
minina do capote  
militar, meio cinto,  
fecho transpasso.



Lembre-se que o  
Credlarlo facilita as  
suas transações em  
10 meses sem flador.

*A Exposição*  
AVENIDA ESQ. SÃO JOSÉ

DOUBLE-FACE - Capa de Shantung  
impermeável, usável dos dois  
lados modelo RAF. Cr\$ 245,00  
Chapéu Shantung impermeável  
na cor da capa. Cr\$ 59,00  
Se não chover hoje  
pode chover amanhã

*A Exposição*  
AVENIDA ESQ. SÃO JOSÉ

*A Exposição*  
AVENIDA ESQ. SÃO JOSÉ



**PAZLAC 2**  
GOMA LACA NACIONAL  
REPRESENTANTE E. GOUVEA - RUA SENHOR PASSOS, 109 - 1.<sup>o</sup>  
Tel.: 43-4801.

**Simon Gandelmann**  
Casemiras Brasileiras de Alta Classe  
AV. TOME DE SOUSA, 151  
AV. RIO BRANCO, 120 - LOJA 10  
Galeria dos Empregados no Comercio.

**EXPECTORANTE FORTIFICANTE CALMANTE**  
**SOLUÇÃO Pautauberge**  
APROVADO PELA SAÚDE PÚBLICA SOB N. 3384 - 15.1.1935  
**contra GRIPE • TOSSE • BRONQUITE**

**EXPAN**  
LIMITADA

**NEGOCIOS IMOBILIARIOS — ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA — FINANCIAMENTO, HIPOTECA, ANTICRESE, INCORPORAÇÃO E PERMUTA**

- Financiamento até 80 % do preço.
- Entrega imediata da posse e do domínio.
- Aceitam-se em pagamento do sinal de 20 %
- a) apólices federais, estaduais e municipais, bonus de guerra;
- b) títulos de crédito;
- cessão e transferência de direito e ação.

**Sociedade de Expansão Imobiliária Ltda.**  
AV. RIO BRANCO, 277 — 11.<sup>o</sup> andar — Sala 1.110  
EDIFÍCIO SÃO BORJA  
Tels. 22-4762 e 22-2149.

**0 programa da 2.<sup>a</sup> Conferência Penitenciária Brasileira**

Conclusão da 1.<sup>a</sup> página

de novos estabelecimentos penitenciários, qual a melhor distribuição dos pavilhões penais, tendo em vista a separação permanente e absoluta de reclusos, detentos e condenados a prisão simples?

5.<sup>a</sup> QUESTÃO: — No caso de estabelecimento penal com um só pavilhão, qual o melhor modo de distribuir os sentenciados, mantida a separação a que se refere a questão anterior?

QUINTA COMISSÃO

Serviço de vigilância e patrulhas

1.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a melhor organização para o serviço de vigilância nos estabelecimentos penais?

2.<sup>a</sup> QUESTÃO: — De que maneira deverá exercer-se a vigilância nos estabelecimentos penais?

3.<sup>a</sup> QUESTÃO: — O "Orgão especial" a que o Código Penal se refere em seu artigo 95, § 1.<sup>o</sup>, será o Conselho Penitenciário, o patronato oficial ou outro?

4.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a melhor e mais eficiente organização a ser dada ao Patronato Oficial de que cogila o art. 63 do Código Penal?

5.<sup>a</sup> QUESTÃO: — São admissíveis, à luz do Código Penal vigente, os patronatos particulares, ou mistos, no sentido de organismos particulares subvencionados e fiscalizados pelo Estado?

SEXTA COMISSÃO

Execução das medidas de segurança detentivas

1.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual o regime a adotar nos estabelecimentos destinados à medida de segurança, em relação à personalidade psicopática?

2.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Como devem ser fixados, em face do novo Código Penal, os objetivos dos manicômios judiciais?

3.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

4.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Como deverá ser organizada a Casa de Custódia e Tratamento a que se refere o art. 92 do Código Penal, quer do ponto de vista arquitetônico e da distribuição dos pavilhões e dependências, quer do ponto de vista de regime a que ficarão submetidos os internados?

5.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

6.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

7.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

8.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

9.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

10.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

11.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

12.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

13.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

14.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

15.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

16.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

17.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

18.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

19.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

20.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

21.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

22.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

23.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

24.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

25.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

26.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

27.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

28.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

29.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

30.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

31.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

32.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

33.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

34.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

35.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

36.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

37.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

38.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

39.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

40.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

41.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

42.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

43.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

44.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

45.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

46.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

47.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

48.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

49.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

50.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

51.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

52.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

53.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

54.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

55.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

56.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

57.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

58.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

59.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

60.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

61.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

62.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

63.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

64.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

65.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

66.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

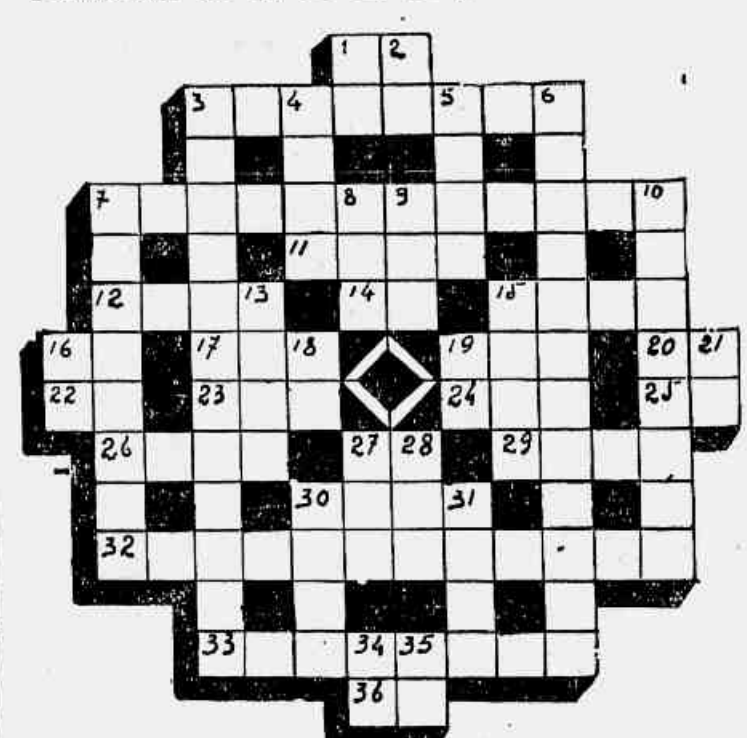
67.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

68.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

69.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

70.<sup>a</sup> QUESTÃO: — Qual a orientação a seguir na adoção dos métodos de trabalho nos estabelecimentos destinados à execução das medidas de segurança?

**PALAVRAS CRUZADAS TORNEIO DE JULHO**  
Problema n.º 2, de G. Nio, Rio de Janeiro



ENIGMA RIO

HORIZONTAIS

1. Certo.
2. Iluminados.
3. Moleira usada entre os mouros.
4. Recorrido do tamanho de um gato.
5. Mulo.
6. Desgraça inesperada.
7. Aparencia.
8. Cidade do Estado de Amazonas.
9. Rio da Sibéria, formado por dois rios que descem do Altai.
10. Rio da Sibéria.
11. Corrupção popular de "João".
12. Constelação austral perto do Escorpião.
13. O que é bom e útil.
14. Companhia.
15. Criador.
16. Circular.
17. Terceiro filho de Jacob.
18. Ave de rapina do gênero falco.
19. Que produziram tudo.
20. O nome que "olegineas".
21. Símbolo químico do "lantânio".

NOVOS CONCORRENTES

Registradas com grande satisfação as inscrições dos seguintes novos concorrentes: Rascão, Ray-Ban, Secantus, todos desta capital.

PROBLEMA A PREMIO DE CHO-CHO

No sortido de desempate, realizado na passada quarta-feira, pela extração da Loteria Federal, tivemos de aproveitar a terminação do segundo premio — 784 — porque o número das centenas distribuídas pelos concorrentes não atingiu o valor correspondente ao primeiro premio — 923 — daquela extração. Assim, foi contemplada a concorrente "Paulistinha", que possuía as centenas de 784 e 789.

Fica, portanto, a referida concorrente convidada a vir à nossa redação, a fim de receber o premio oferecido por "Cho-Cho".

CORRESPONDENCIA

NAVALIG (Natal): — Está certa. PINGUM (Campo Grande, Mato Grosso): — Ainda tem muita gente na sua frente. Quando chegar a vez, sairá. MOENAM (Niterói): — Estão certas, mas tanto uma como a outra constam do dicionário de F. Lima e G. Barroso, segunda edição. O que há,

porém, é que as edições deste dicionário variam muitíssimo de umas para as outras, daí o motivo pelo qual o amigo não encontrou na edição que possui.

MISS-TILA (Natal): — De acordo com o que deseja, porém, não com o desenho que veio, pois já foi publicado mais de uma vez. Assim, fico aguardando novo desenho.

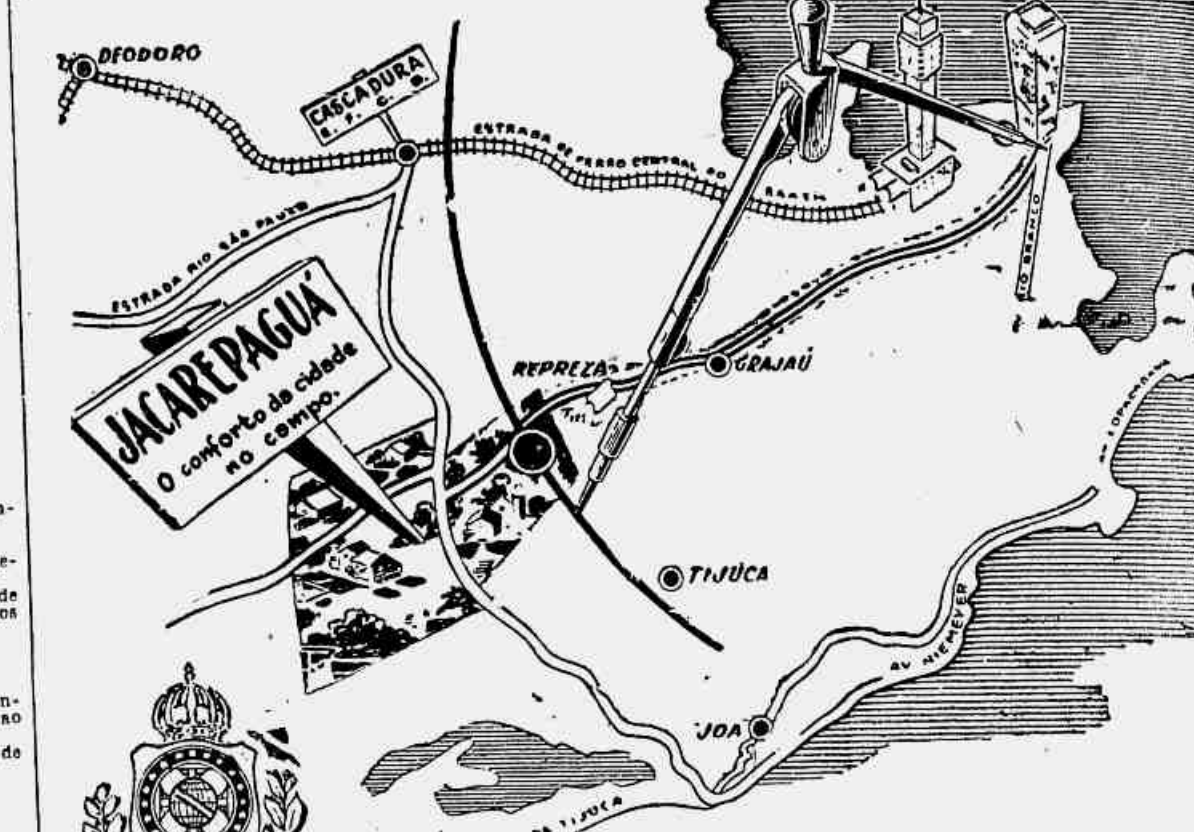
SOLUÇÕES RECEBIDAS

Foram recebidas as soluções enviadas, desde 27 de junho último até 6 do corrente, pelos seguintes concorrentes: Aerra, Alil Said, Alayde Proes Ferraz, Ana Maria, Antonieta Raymundo, Arthur, V. Bittencourt, Aspirante Aníbal, Aurelio Pures, Baptista, Begolira, C. R. S. P., Canag, Carlos Mesquita, Chá-Chá, Cléia, D. Braga, Delio de Almeida, Dico, Didi Melo, Dr. Complicação, Dulce Nogueira da Silva, Edo Beve, Edmundo, Engilma, Espinheiro, Fioresina, Guagu Glasia, Ignotus, Iguaçu, (Conclui na 5.<sup>a</sup> página)

**Na Fábrica é Assim...**  
Sola dupla pontado branco  
50,00  
**FABRICANTES**  
VENDAS A VAREJO  
Rua Senador Pompeu, 169  
(Perto do Quartel General)

**ESCRITORIO OCTAVIO BABO**  
Advocacia em Geral — Repartições Públicas — Compra e Venda de Predios e Terrenos  
608 ORIENTAÇÃO E RESPONSABILIDADE DE  
DR. OCTAVIO BABO FILHO  
Advogado — Desachante — Corretor de Imóveis  
RUA 1.<sup>o</sup> DE MARCO, 8 (Ed. do Paço) — TEL.: 43-8256.

**Registro de MARCAS**  
PATENTES, NOMES DE EDIFÍCIOS, CASAS COMERCIAIS, ETC.  
**SOCIEDADE REX LIMITADA**  
(AGENTE OFICIAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL)  
EDIFÍCIO REX — SALAS 626 E 627 — TEL. 42-4862-RIO



**SUA CHACARA A'S PORTAS DA CIDADE**

APROXIMATE-SE A CHACARA QUE ESTÁ A 15 MINUTOS DE RUA, sua chacara ou lote no saluberrimo bairro de JACAREPAGUÁ que, dentro em breve, será ligado à cidade pela estrada TRÊS RIOS — cujas obras em andamento, por iniciativa do Governo, virão valorizar e desenvolver tão pitoresca zona. A aquisição de uma propriedade nessas futuras zonas, a par das delicias da vida alegre do campo, proporcionará a aplicação segura de capital compensada por uma valorização certa. Ainda temos à venda, em condições excepcionais, áreas a partir de Cr\$ 3.000 proprias para aviários, "week-end" ou para loteamento imediato, e lotes prontos para receber construção.

Agua — Luz — Telefone — Ônibus — Bonde  
Condições a combinar - Visitas sem compromisso  
Mem. 16 — Dec. 58 — 10-12-37.

**CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL S.A.**  
RUA DO CARMO, 62 • TEL. 23-2189 • C. POSTAL 297 • RIO

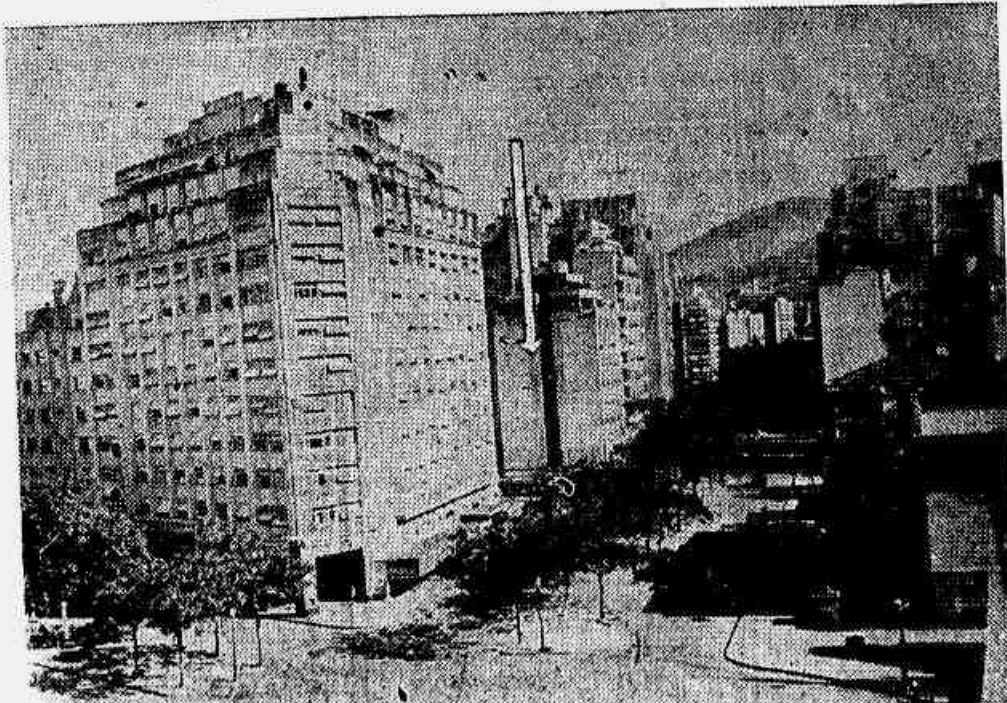
# EDIFÍCIO INUBIA

**AVENIDA PRESIDENTE WILSON**

**5.<sup>o</sup> EDIFÍCIO DEPOIS DO DA STANDARD OIL**  
**PRÓXIMO DOS MINISTERIOS DO TRABALHO, DA FAZENDA E DA EDUCAÇÃO**

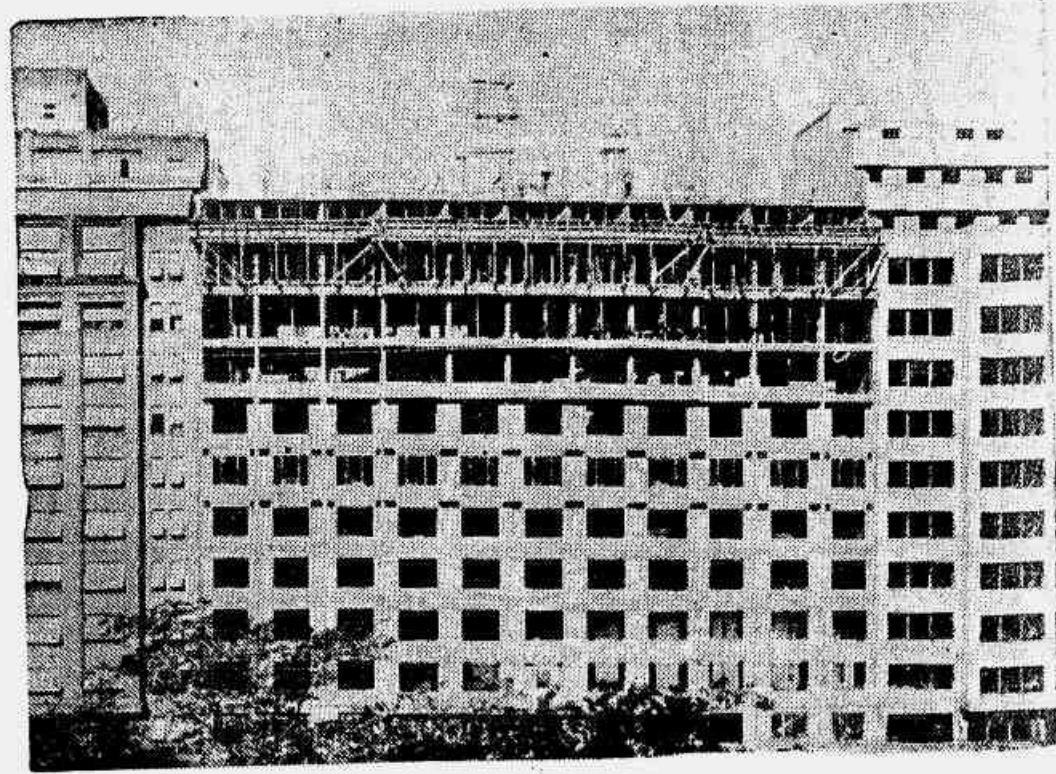
**RENDA PROVAVEL DE 7% ANUAIS LÍQUIDOS**

**CONSTRUÇÃO EM VIA DE CONCLUSÃO**



A Av. Presidente Wilson, vendo-se o terreno do Edifício "Inubia", antes de iniciada construção

- 3 lojas e respectivos porões
- 13 pavimentos superiores
- Destino: só escritórios e consultórios
- Fachada de 40 metros
- Hall de entrada amplo e luxuoso com pisos e paredes de mármore
- Halls de todos os pavimentos com iluminação e ventilação diretas
- Instalações sanitárias abundantes e confortáveis
- 670m2 de área construída em cada pavimento
- 21 salas em cada pavimento
- Iluminação direta em todas as salas
- 4 grupos de 5 e 6 salas, em cada pavimento
- Instalações sanitárias independentes em cada grupo
- 3 elevadores "Atlas"
- Construção da firma Ortenblad, Locke & Comp. Ltd.
- 3 elevadores "Atlas"
- Financiamento do I. A. P. C. a 15 anos



Estado da construção em junho p. passado

**Incorporação de MILTON FERREIRA DE CARVALHO**  
RUA MIGUEL COUTO, 51 - 1.<sup>o</sup> ANDAR

**EDIFÍCIOS INCORPORADOS POR MILTON FERREIRA DE CARVALHO:**

N.º	NOME	LOCAL	PAVS.	N.º	NOME	LOCAL	PAVS.
1.º	MEXICO	RUA MEXICO, 108	18	6.º	PARNAIBA	AVENIDA ATLANTICA, 562	12
2.º	PIAUÍ	AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 72 - 13	13	7.º	URUSSU	RUA DOMINGOS FERREIRA, 21	12
3.º	HOLBERTH	AVENIDA GRAÇA ARANHA, 11	13	8.º	MARTINELLI	CIDADE DE S. PAULO	30
4.º	TABAPUAN	PRACA DE BOTAFOGO, 71	18	9.º	A MANHA	RUA EVARISTO DA VEIGA, 19	18
5.º	BARBACENA	AVENIDA ERAZMO BRAGA	11	10.º	INUBIA	AVENIDA PRESIDENTE WILSON	14







## ADVOGADO

Inventários, interdições, tutelas, desquitos, emancipações, execuções hipotecárias, etc. Procura o escritório do DR. MILTON J. R. MULLER, advogado, à Av. Nilo Peçanha, 151 - 1.º - sala 118 - Tel. 42-0948

## CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA

Estude confortavelmente em sua casa: Contabilidade, Inglês, Matemática, Geografia, Correspondência, Taquigrafia, Desenho Técnico, etc. Pedidos de prospectos e informações para: Curso Matos, Largo de São Francisco, 14 - 2.º andar.

## COPIAS À MÁQUINA

É ao mimeógrafo com rapidez e revisão. Preparamos candidatos aos concursos do DASP, Curso de 4 matérias por Cr\$ 50,00; Inglês e Taquigrafia, classes novas, Domingos, 3 vezes, Cr\$ 20,00; Gráficos Cr\$ 30,00 mensais - 7 de Setembro, 107 - Escola Urânia - Tel. 22-3772.

## QUER EMPREGO

em melhorar? Estude as matérias essenciais para o comércio e concursos: Datilografia, Port., Arlt., Ing., Taq., Contab. Por Cr\$ 50,00 damos Datilografia, Port., Arlt., Ing., ou Contab. Damos também matérias avançadas em classe ou individual. 7 de Setembro, 107 - Escola Urânia - Tel. 22-3772.

## Contabilista do Instituto dos Industriários

Turnas sob a orientação do Prof. SANTA ROZA - CURSO SANTA ROZA - Largo de S. Francisco, 6 - 2.º.

## ARTIGO 91 - CURSO SANTA ROZA

Turnas sob orientação de Professores do Pedro II - Assistent a aulas sem compromisso - Largo de S. Francisco, 6 - 2.º and.

## DATILOGRAFIA E TAQUIGRAFIA

DATILOGRAFIA AO SOM DA MÚSICA PARA ESCREVER COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO AULAS DIURNAS E NOTURNAS CURSO DE APERFEIÇOAMENTO - RUA 7 DE SETEMBRO N.º 80 CASA EDISON - 2.º ANDAR - (com elevador).

## NO COLEGIO BATISTA

os cursos especiais de admão no Gílgio e no Comércio tiveram início desde 1.º de julho. Ensino intensivo. Exames em dezembro e fevereiro. CURSOS: Primário - Ginasial - Comercial - Básico - Colegiado Clássico e Científico e Técnico de Contabilidade - Aulas diurnas e noturnas. Expediente das 7 às 21 horas. RUA JOSÉ HIGINO, 416 - TIJUCA - TELS.: 48-3660 E 48-3660.

## CONCURSOS DE HABILITAÇÃO

ESCOLA NACIONAL DE QUÍMICA - ESCOLA NACIONAL DE ENGENHARIA - ESCOLA NACIONAL DE AGRONOMIA Cursos de preparação para as Escolas Superiores (de manhã e à tarde). Cursos diurno e noturno de ART. 91 - ADMISSÃO - PRIMÁRIO - ESCRITURÁRIO - POSTALISTA - AUN. ESCRITÓRIO RUA FARANI, 37 - FONES: 26-9196 E 26-1235. AV. PRES. VARGAS, 137 - 1.º ANDAR - FONE: 43-8660.

## CURSO DUQUE DE CAXIAS

PROFESSORES CIVIS E MILITARES

Aulas Diurnas e Noturnas

Informações e prospectos na Secretaria, das 10 às 12 e das 14 às 17 horas, nos sábados, das 10 às 12 e das 13 às 15 hs. Alfândega, 130 - 2.º andar - Fone: 43-1757

## CURSO GINASIAL

POR CORRESPONDÊNCIA

Para maiores de 18 anos, de acordo com o Art. 91 - Estudem em sua própria casa, pelos métodos modernos e eficientes, empregados por ilustres professores do Colégio Pedro II.

INSTITUTO DE CIÊNCIAS E LETRAS

CAIXA POSTAL, 3364 - RIO - TELEFONE: 42-7386.

## ESCRITURÁRIO

Início de TURMA ACELERADA, no dia 17 do corrente, das 17,15 às 19 horas.

OFICIAL ADMINISTRATIVO

Início de turma, no dia 17 do corrente, das 17,15 às 19 horas.

INSPETOR DO TRABALHO

Vencimentos de Cr\$ 1.300,00 a Cr\$ 2.600,00 - Turma iniciada no dia 5 do corrente, em funcionamento.

Instituto de Iniciação Profissional

Rua Senador Dantas, 27 - Tel.: 22-6992

## Curso Especializado de Admissão

AULAS DIURNAS E NOTURNAS

MATRICULAS ABERTAS - MENSALIDADES MÓDICAS Todo o aluno matriculado no EDUCANDARIO RUI BARBOSA recebe uma APÓLICE DE GARANTIA DE EDUCAÇÃO que lhe dará direito a concluir GRATUITAMENTE o seu curso ao vier a faltar a pessoa que custeava seus estudos.

EDUCANDARIO RUI BARBOSA

SOB INSPEÇÃO FEDERAL

Primário - Secundário - Comercial

RUA GAGO COUTINHO, 25

CHARGES DO MACHADO

TELEFONE: 75-2008

## Os falsos conceitos sobre os cegos

J. ESPINOLA VIEIRA

Em dois artigos publicados no mês passado, negamos o "Correio da Manhã" a possibilidade de chegar a Seção de Educação do Instituto Benjamin Constant, de um estado de cegueira, porque não tinha "capacidade legal para o exercício", porque não possuía inspeção nos serviços a meu cargo, e porque uso de uma chance, em vez de assinaatura, nos pareceres que emito.

Ora graças que hoje posso sair desassombrado na defesa dos princípios por que me batto para os cegos do Brasil, uma vez que me exonerei de tal chefia, por motivos bem diversos, e não de uma chance expressa em carta pública. Vamos, pois, à defesa dos princípios dos cegos que ainda não dos princípios almejam a verdadeira conciliação dos cegos no mundo civilizado.

A "capacidade legal" dos cegos é claramente reconhecida pelo artigo 5 do Código Civil. Como os surdos-mudos ali são incluídos entre os incapazes, os cegos não ficam automaticamente declarados a incapacidade civil dos cegos. Essa jurisprudência, de correntes, aliás, de ação social, foi conseqüência de sentenças famosas, entre as quais releva a do Sr. Ministro de Estado da Justiça, de 15 de abril de 1944, e da Cassação, de 28 de junho de 1947.

No Brasil, já evoluímos até a outorga do direito de voto aos cegos, concedida aliás pelo Governo Getúlio Vargas, o que implica no direito da elegibilidade. Se podem assim vir os cegos a ter lugar no nosso parlamento para dirigirem os destinos do povo, como já o fazem em terras estrangeiras, não vemos como, nem por que, não possam também vir a exercer a capacidade legal para serem os simples condutores da chefia de uma seção inter-nun estabelecimento público.

A possibilidade de inspeção nos serviços seria recusável a um cego numa seção de fins industriais. Mas numa seção onde se elaboram planos e se regeem sobre a educação, não há de ser uma consequência, onde a palavra é o instrumento essencial, ninguém o fará de boa mente, sem lhe reconhecer a capacidade legal para serem os simples condutores da chefia de uma seção inter-nun estabelecimento público. A necessidade de inspeção nos serviços seria recusável a um cego numa seção de fins industriais. Mas numa seção onde se elaboram planos e se regeem sobre a educação, não há de ser uma consequência, onde a palavra é o instrumento essencial, ninguém o fará de boa mente, sem lhe reconhecer a capacidade legal para serem os simples condutores da chefia de uma seção inter-nun estabelecimento público.

## INGLÊS

Senhora chegada há pouco dos Estados Unidos deseja dar aulas de Inglês. Cartas para Miss Ann, Conte de Bonfim, 384 - Aplo. 301.

## "O café e os povos de inteligência sadia"

Os gráficos estatísticos mundiais do consumo do café, são unânimes em reconhecer que quanto mais culta é a sua população, maior é o seu consumo do café. O Brasil é o maior produtor desta excelente rubiacea.

Preparai-o sempre à minuta e usai sempre de preferência o insuperável



## Educação e Cultura

# Diário Escolar

Movimento Universitário

## FACULDADE NACIONAL DE MEDICINA

AVISO - Comunica-se aos alunos que as aulas do 2.º período serão iniciadas amanhã. O horário dos cursos do 6.º ano para o 2.º período já se acha afixado na portaria, na Maternidade Escola e nos serviços que funcionam na Santa Casa.

EXAMES FINAIS DO 6.º ANO - De acordo com autorização do reitor, serão chamados, às 8, às 11 e às 14 horas, para os exames de Clínica Obstrutiva, Clínica Pediatra, Medicina e Psiquiatria, nos respectivos serviços, os alunos Decio Amaral Filho e Aguiar Quaresma, incorporados à Força Expedicionária.

REVERSO DE MATRICULAS - Reverteram à série imediatamente inferior os seguintes alunos: Emanuel C. Lima Pereira, Alceu da Cunha Rangel - Alceu de Oliveira Freitas - Carlos Augusto de Oliveira Lima - Arnaldo Moura e Claudio Luiz Fontanillas Fragelli.

Escola Nacional de Química - O prazo para pagamento da taxa de frequência relativa ao segundo período letivo, que terminou a 7 do corrente, foi prorrogado até o próximo dia 12.

Curso gratuito de taquigrafia - Na sede da Associação Cristã de Moçambique do Rio de Janeiro, à rua Arduo Porto Alegre, n.º 36, a Associação Cristã de Moçambique, em homenagem ao 25.º aniversário da fundação do Colégio Vera Cruz, realizará, nos próximos dias 14 e 15, as seguintes atividades:

Curso de Psicologia - Deverá ter início, no próximo dia 20, o curso de Psicologia que vai ser dado pelo prof. Jaime Gonçalves, diretor do Instituto de Psicologia. As aulas serão dadas às 2, às 4, às 6, às 8, às 10, às 12, às 14, às 16, às 18, às 20, às 22, às 24, às 26, às 28, às 30, às 32, às 34, às 36, às 38, às 40, às 42, às 44, às 46, às 48, às 50, às 52, às 54, às 56, às 58, às 60, às 62, às 64, às 66, às 68, às 70, às 72, às 74, às 76, às 78, às 80, às 82, às 84, às 86, às 88, às 90, às 92, às 94, às 96, às 98, às 100.

COLEGIAIS TIPO SOLER - Cr\$ 35,00 - SOLADOS DE PNEU FABRICANTES - VENDAS A VAREJO - Rua Senador Pompeu, 169 (Próximo do Quartel General)

## JOIAS de OURO

PAGA-SE O MELHOR PREÇO - Av. Rio Branco, 106-108, 3.º andar, sala 313 (Edifício "Martini").

## Fiscal do Trabalho - Curso Santa Roza

Estamos aceitando inscrições para esta turma, cujas aulas iniciaremos brevemente. - Legislação sob a direção de bacharel, consultor jurídico do Instituto de Previdência - Contabilidade e Matemática - Prof. Santa Roza - Assistent a aulas sem compromisso - Largo de São Francisco, 6 - 2.º andar.

## CURSO GENERAL GOMES CARNEIRO

ESCRITURÁRIO

Dep. n.º 1 - HADDOCK LOBO, 460/2 - TIJUCA.

Dep. n.º 2 - S. JOSE, 84 - 2.º andar - Centro.

INFORMAÇÕES - TEL.: 28-5522.

## Caligrafia

CURSO LIVRE DE CALIGRAFIA - PROF. S. HENRIQUE MATOS - P. Tiradentes, 14, 2.º - Tel. 42-1273

## UTIL PARA TODOS

## CURSO DE PERITO E BACHAREL

Com direito ao diploma em pouco tempo, por correspondência. Cada com Cr\$ 2,00 em selos do Correio para resposta. Escola de Comércio, Caixa Postal n.º 3.021, Rio de Janeiro. Informações das 10 às 17 horas. Prof. Lúcio Penteado, Rua 1.º de Março, 97, 1.º andar. Registro de diplomas de todos as escolas. Tel.: 23-4696.



A senhora precisa tomar precauções para a nova estação. A Casa Lú Modas lhe oferece mantoux, vestidos, costumes e todos os demais artigos para o Inverno. Visite a nossa seção de Modas nos sub-solo.

Casa Lú Modas - Assembléia esq. Gonçalves Dias

## PRECISA-SE DE Motomeiros e condutores de bonde

TRATAR A AV. MARECHAL FLORIANO N. 178



Se a Senhora exige beleza e seu marido quer comodidade, encontrará estes dois predados reunidos em um Sofá-Cama Drago. Além dessas suas exigências, porém, o Sofá Cama Drago satisfará uma outra que nenhum outro sofá poderá fazer - transformar-se em cama no momento exato em que a Senhora o necessitar.

\* Para o Interior enviamos catalogo gratis. Escreva-nos pedindo-o

## SOFÁ CAMA DRAGO

VENDAS NO CENTRO - Rua 7 de Setembro, 209 - Telefone 43-431 - Rua Marquês de Faria, 51 - Telefone 43-9349

VENDAS NO CATETE - Rua do Catete, 141 A - Telefone 25-5812

## Por causa de 1 minuto!



NORMA - NORMALIZA O SEU TEMPO

# Veronica Lake foi esposa de Carlos Gardel?

Se não foi, onde ela aprendeu a cantar tangos? E os canta muito bem, pois a sua imitação feita por DERCY GONÇALVES em "Barca da Cantareira", no Teatro Recreio, constitui a coisa mais engraçada deste mundo!

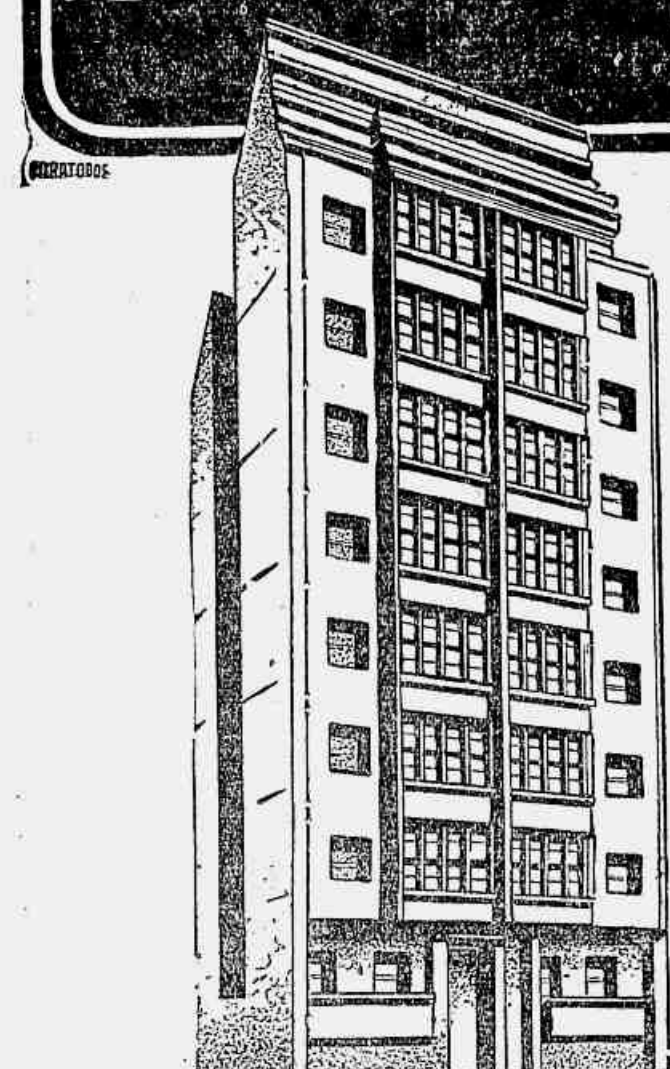
Se não foi, onde ela aprendeu a cantar tangos? E os canta muito bem, pois a sua imitação feita por DERCY GONÇALVES em "Barca da Cantareira", no Teatro Recreio, constitui a coisa mais engraçada deste mundo!







# CLIMA de MONTANHA ALIADO ÀS DELÍCIAS da PRAIA



Jóias, brilhantes e cauteladas  
Vendam à  
CASA LEDI  
96 — OUIDOR — 96  
Junto à Casa Nazaré

Dr. Floriano de Azevedo

Doença nervosa e clínica geral —  
TRATAMENTO PELA FERRE AR-  
TIFICIAL  
Uruguaiana, 100 — Tel.: 23-5582.

Dr. Julio Macedo

Vias urinárias — Ginecologia —  
Sifilite. — Quitanda, 20 2.º das  
9 às 12 — 14 às 19 horas. Tel.  
22-5051.

Dr. Gilberto Romeiro

DOENÇAS DE CRIANÇAS — Consulto-  
rio: 7 de Setembro, 73 — 1.º andar,  
diariamente, exceto aos sábados, tele-  
fone 23-3878 — Res.: 24-6495.

Chuveiro elétrico

"Ouidor"

Revendido autorizado:  
F. R. Moreira & Cia.  
AVENIDA RIO BRANCO, 107

JÓIAS

ouro, platina, bri-  
lhantes, prataria e  
cristais. Cautelas da Caixa  
Econômica, paga-se o melhor pre-  
ço. JOALHERIA PASCOAL — Av.  
Rio Branco, 153, esquina da  
Assembleia.

Troque seu radio

Troque seu radio velho por um  
novo e pague o restante em  
42 meses com todas as garan-  
tias e uma reforma no final  
do pagamento. Escritórios da  
Fábrica, Rua do Rosário, 154,  
sob. Tel.: 43-2421 — Dona  
Esperança.

Um Conjunto Que

Representa Saude!



SENUN

Moringues e Saladeiras

ESTERILISANTES

EVITAM O PERIGO DO

TIPO NAS AGUAS E

NAS VERDURAS

A VENDA NAS CASAS DE

LOUCAS E FERRAGENS.

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

SENUN

## TEATRO

Primeiras

"TEU SORRISO" NO GINASTICO,  
PELA COMPANHIA DULCINA-  
ODILON

Dulcina, Odilon e seus artistas re-  
pareceram no palco do Ginástico  
foram recebidos pela assistência com  
salvas de palmas, representaram "Teu  
Sorriso", três atos de lirismo e do-  
lor, na tradução de Odilon Azevedo.

Traça-se de uma comédia bem pa-  
riense, cheia de uma graça fina e  
sutil, e habilmente contada. Co-  
mo assunto e uma mulher. A ação  
está muito deliciosa em diálogos, por  
vezes um tanto "xentos". Mas há o  
encanto ameno e a beleza da trans-  
lação de Paris, esse perfume estonteante da  
cidade-luz, a empregar o entendo-  
do de uma página de observação, qual-  
quer coisa da vida galante des-  
fama, que antes da guerra gozava a  
parte de um capital do mundo.

Os artistas do apreciado conjunto  
deram muito da sua arte, destaca-  
ndo-se Odilon, Aurora Alvim, Ma-  
riela, Armando Rosa, Manuel Pera e  
Milton Carneiro, embora nem todos  
estivessem bem integrados em seus pa-  
péis.

Quando a Dulcina, devemos con-  
fessar que encarnou um tipo bem de  
acordo com o seu temperamento e  
com a sua personalidade cênica  
que tanto a desluzia — as perso-  
agens galantes, espirituosas, de um  
feminismo que os seus dotes de gra-  
ciosidade e sedução tanto brilhavam  
e dominavam. E o traço da sua feição  
teatral deu-lhe a sua verdadeira in-  
tegração, para maior fulgor da sua car-  
reira ascendente.

Em papéis menores, contou-  
se ainda com a colaboração de Solange  
França, Dinorá Marzulo, Ribeiro Pon-  
tes e Roque da Cunha.

Um sugestivo cenário de José Galvão  
Filho emoldurou a representação e  
nos intervalos houve números de mu-  
sica, por um terceto vocal com acom-  
panhamento de piano.

Há a destacar ainda os modelos de  
"toilettes" apresentados por Dulcina.  
Ab.

"MAE" — PRESENTADO NO TEA-  
TRO CARLOS GOMES, PELA COM-  
PANHIA ITALIA FAUSTA

Em primeira representação foi le-  
vado ao palco do teatro Carlos Gomes,  
o drama "Mãe", apresentado em es-  
petáculo único, na noite de sexta-  
feira, pela companhia da qual faz  
parte a atriz Italia Fausta.

A peça de Santiago Rosinol, já co-  
nhecida da platéia carioca, constitui-  
do um dos mais apreciados origina-  
is do repertório daquela atriz, teve em  
outras ocasiões, com Italia Fausta na  
protagonista, o sucesso de êxito, des-  
pertando o maior interesse do pú-  
blico, sendo ao mesmo tempo uma  
peça de triunfo na carreira artística  
da consagrada intérprete. O mesmo  
sucesso e brilho de representação foi  
registrado no espetáculo de sexta-  
feira, apresentando Italia Fausta um  
trabalho impressionante, que a pla-  
teia aplaudiu com insistência e a-  
lor. A representação foi impecável,  
mantendo-se as artistas à altura dos  
papéis que lhes foram atribuídos, es-  
tadisticamente as atrizes Carmen Aze-  
vedo, Julia Dias e Dália Garcia, e os  
artistas Sadi Cabral, Sandro Polonio,  
João de Deus e Camilo Bastos.

— b.

Cartaz do Dia

SAO SETE AS PECAS EM PLENO  
SUCESSO, ATUALMENTE...

São elas:

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
pela companhia dirigida por Luiz Ig-  
nácio, com Eva Todor, Elza, Romêa,  
Stuart, André, Vilson e Cu-  
tuos.

— No Gloria, a comédia de Paulo  
Orlando, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia espanhola "Oa-  
to por Leber", pela Companhia "Oa-  
to por Leber", com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Ginástico, a comédia francesa  
"Teu Sorriso", de Laranjeira, com o  
elenco de Laranjeira, com Jaime Costa,  
Itala Perreira, Aristides Pena, Nelma  
Costa, Reisler Junior, Norma de An-  
drade e outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

— No Rival, a comédia de Virgilio  
Cecilia, com o elenco de Laranjeira,  
com Jaime Costa, Itala Per-  
reira, Aristides Pena, Nelma Costa,  
Reisler Junior, Norma de Andrade e  
outros.

BAIRRO DE FATIMA — Ven-

dem-se a preço de incorporação.  
No Edifício Meu-Lar, à av. N. S. de  
Fátima n. 68, apartamentos a  
partir de Cr\$ 190.000,00, com bul-  
tina sala, 3 grandes quartos,  
quarto de empregada, banheiro, 2  
elevadores. Financiamento de  
60% e sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL).

À rua S. Bento 19 — 1.º Fone —  
23-2247, Demétrio Barro de Cre-  
dito Real de Minas Gerais.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29  
metros, 12 apartamentos, 2 ban-  
heiros, 2 elevadores, com 3 salas,  
quartos, varanda, jardim de in-  
verno, 3 banheiros em cor, de  
louça inglesa armários copa, co-  
zinha, 2 elevadores, garagem dep-  
osada, sinal de Cr\$ 20.000,00. In-  
corporação e vendas da CIA TER-  
RITORIAL LOTEADORA (CTL). À rua S. Bento, 19,  
1.º Fone 23-2247, Depósito Banco  
Mauá.

COPIA-SE — Majestoso  
Edifício à rua Anta Garibaldi, 19  
e 43, Porto 2, com fachada de 29



**CONSULTORIO DO DR. OTAVIO DE ANDRADE**  
CLINICA GINECOLÓGICA E PARTOS  
RUA ASSEMBLEIA, 115, 2º ANDAR (13 e 17 horas).  
TELEFONES: 22-1291 e 22-3729 — Aos sábados não há consultas.

**TER-SE-IA DESCOBERTO O SEGREDO SUPREMO?**

O HOMEM vem procurando o Elixir da Longevidade. O desvendado deste eterno enigma coube a homeopatia, ciência nova, que tem como expoentes Kravkov, Hirschfeld, Stern e Banteli. Após assíduas pesquisas, conseguiram descobrir que a causa do envelhecimento do organismo reside na deficiência funcional das glândulas endócrinas. Tendo por substância o hormônio masculino, titulado, extraído das glândulas de touros selecionados con-

seguiram, após longos estudos, a fórmula do medicamento GLANTONA, proclamado o restaurador das energias moças. GLANTONA normaliza as funções glandulares, imprimindo-lhes nova energia propulsora. Transforma em mocidade vidas sombrias, torturadas pela perda de vitalidade e suas intermináveis consequências. Tendo com 20 dragões. Expansão Científica S/A. — Caixa Postal, 396 — São Paulo.

**APARELHOS CIENTÍFICOS**

Autoclaves, Alambiques, Distiladores, Estufas, Extratores de vitaminas etc., Concentradores, Esterilizadores, Lavampolas, Aparelhos para encher ampolas

Orgamentos, catálogos e outros detalhes com E. GOUVÊA, representante comercial.  
R. Senhor dos Passos 109, 1.º — Tel.: 43-4801

**JAMAIS USEI OUTRA MARCA!**



Um mate já queimado que tem a super-qualidade de todas as especiarias da "A Pérola da China". Fato das melhores folhas, e econômica, perfumada e saborosíssima.

**A PEROLA DA CHINA**

**MATTE PEROLA**

JÁ QUEIMADO

RUA URUGUAIANA, 130

**Quer pintar ou reformar sua casa?**



Peça um orçamento grátis

**A PINTURAS ROSIL**

NOVO SISTEMA DE CREDIARIO

Rua Estacio de Sá, 106 — Tel. 22-3558

**FOLHINHAS PARA 1945 DIRETAMENTE DA FÁBRICA**



Não pague comissão ao intermediário! Agora, nós lhe vendemos DIRETAMENTE as folhinhas que fabricamos. Criamos para 1945 uma linda folhinha, com 6 cores diferentes, caprichosamente litografadas em 6 cores. Faça uma boa e eficiente propaganda de sua casa, distribuindo estas utilíssimas brindes! Escreva-nos ou procure-nos hoje mesmo.

**CIA. LITHOGRAPHICA YPIRANGA**  
Rua dos Gusmões, 457 — São Paulo

Quantas enviar-me, sem compromisso, o folheto com preços e detalhes das folhinhas para 1945.

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

**JARDIM DE ÉDIPPO**

III Torneio Semestral (2 de julho a 31 de dezembro de 1944)

**1509 — DO GOGRIFFO**  
Nasci na Grécia, a Hélide sublime, da humanidade antigo centro augusto. Na Péria fui guerreiro, mas bati-me para firmar victorioso o justo. Hoje sou paladino da igualdade. Dos preconceitos vis a sociedade. Quebre as cadeias, despreze as leis... Filhos do povo e filhos da nobreza! Juntos à pátria dai força e grandeza. Sem distinção de origens nam de greis. Gabriel-Diálio (Rio)

**1500 — A AVE COMEÇA A PLANEAR** — 4  
1510 — Campo lavrado, preciosa de água — 4  
1511 — Rio da Itália corre no Peru — 2  
Luiz Miguel (Rio)

**1512 — AUMENTATIVAS**  
1512 — A luta ensina — 2  
1513 — Na mata não há peixe — 2  
1514 — Fogo não é comida — 2  
Gorducho (Rio)

**1515 — NOVISSIMAS**  
1515 — A mulher, por conseguinte, é igual — 2-2  
1516 — perda da nota deixou-o abalado — 2-1  
Pareceiros (Rio)

**1517 — SINOPAS**  
1517 — Deixei a lanterna em cima da sepultura — 3-2  
1518 — O lobo novo comeu a fíguel — 2  
1519 — O receptivo tem um líquido sem mistura — 3-2  
Mem d'Onça (Rio)

**1520 — Meu companheiro é fidalgo** — 3-2  
Rafael (Rio)

Toda correspondência deve ser dirigida a LUDOVICO.

**MAQUINAS DE COSTURA**

Compram-se de todos os tipos. Planos, enceradeiras, objetos usados em geral. Atende-se a domicílio mesmo em contrabios e Niterói. Tel.: 22-4675.

**DR. SPINOSA ROTHIER**

Doenças sexuais e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula. Hormônios sexuais. R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel.: 22-3367.

**Sensacional LIQUIDAÇÃO**

por motivo de demolição CRETONES

Cretona branco super el 2,20 largura, met. ....	15,80
Cretona branco atlântico solteiro, met. ....	11,00
Cretona cores el 2,20 larg. met. ....	16,80
Cretona branco 3 letras el 2,20 larg. met. ....	16,80
Cretona cores A. B. C. 1014 casal, met. ....	17,80
Cretona branco Victoria, el 2,00 larg. met. ....	19,50
Cretona em cores super el 2,20 larg. met. ....	19,80
Cretona cores saldo rosa salmon el 1,40 larg. met. ....	12,80
Cretona tipo linho branco, el 1,40 larg. met. ....	15,60
Cretona branco, tipo linho, el 2,25 larg. met. ....	24,50
Cretona primor extra branco el 2,20 larg. met. ....	25,00
Cretona de luxo para bordados el 2,20 larg. met. ....	27,00
Cretona xxx branco el 1,40 larg. met. ....	18,00
Cretona regis canário branco, el 2,20 larg. met. ....	26,00
Cretona royal em cores rosas, salmon el 2,20 larg. met. ....	19,80
Cretona em cores igual linho ou melhor, el 2,20 larg. met. ....	31,80
Linho nacional beje el 2,00 larg. extra, met. ....	44,60
Linho imitação sândalo rosa el 2,20 larg. cores, met. ....	36,50
Cambraia finíssima branca, el 2,20 larg. met. ....	46,00
Cretona branco 00 flandres, el 2,20 larg. met. ....	36,80
Cambraia 1944 cor canário, el 2,20 larg. met. ....	54,00
Cretona xxx em cores el 2,00 largura, met. ....	31,80
Linho sândalo exclusivo p. el casa el 2,20 larg. cores, met. ....	33,00
Linho tipo linho italiano, el 2,20 larg. met. ....	35,00
Cretona em cores B. B. B. 1014 2 com 2,20 larg. met. ....	33,50
Cambraia em retalhos 1944 branco saldo el 2,20 larg. met. ....	43,00
Cretona branco fino para bordado garça, el 2,20 larg. met. ....	26,50
Cretona em cores para solteiro el 1,40 largura, met. ....	13,80
Cretona Imperial tipo linho br. el 2,20 larg. met. ....	27,00
Cretona branco lisete el 1,40 larg. met. ....	12,50
Cambraia finíssima 0000 em cores el 2,20 larg. met. ....	48,60
Algodão enfiado para el 10 metros el 1,80 larg. met. ....	100,00
Nanquim especial peças el 18 met. met. ....	120,00
Cambraia branca p. enxoval peças el 18 met. met. ....	120,00
Cambraia canário peça el 18 metros el 90 c. larg. met. ....	118,00
em cores el 2,20 larg. met. ....	100,00

**CASA DOS RETALHOS**

RUA SENHOR DOS PASSOS, 278 (próximo à praça da República)

**Monumentos da Cidade**



O monumento ao prefeito Francisco Pereira Passos erguido em 1914 no patio central da Prefeitura e transferido recentemente para a Praça do Botafogo

O engenheiro Francisco Pereira Passos nasceu a 28 de agosto de 1838, na antiga vila, hoje cidade de São João Marcos. Seus pais, o barão e a baronesa de Mangaratiba, eram fazendeiros nos municípios de São João Príncipe e de Mangaratiba. Fez os primeiros estudos na casa paterna sob a direção de um professor contratado para esse fim. Aos 14 anos entrou para o colégio de São Pedro de Alcântara, então estabelecido na rua do Livramento desta capital, dirigido pelo padre Pálavas. Al completou seus estudos preparatórios e em março de 1852 matriculou-se no curso de Engenharia Civil na antiga Escola Central, hoje Escola Nacional de Engenharia. Em dezembro de 1856, tendo completado o curso, tomou o grau de bacharel em ciências físicas e matemáticas, que lhe dava o diploma de engenheiro civil. Em 1857 Francisco Pereira Passos partiu para Europa a completar seus estudos de engenharia civil na Escola de Pontes e Calçadas de Paris, frequentando como ouvinte as aulas de arquitetura, Estradas de Ferro, Portos de Mar, canais e melhoramentos dos rios navegáveis. Praticou depois como engenheiro, na construção da Estrada de Ferro de São Paulo e da construção do Monte Cenis. Voltando ao Brasil, em 1860, foi logo empregado como engenheiro das Obras Públicas da antiga província do Rio de Janeiro e em seguida nomeado engenheiro fiscal da E. F. de Cantagalo. Foi, seguir, nomeado engenheiro residente da E. F. Pedro II. Depois, fiscal da E. F. de São Paulo e da E. F. de Uruguaiana. Representante do Governo Imperial na Europa teve a honra de resolver diversas questões sobre a estrada de Mauá e Petrópolis. Foi engenheiro chefe da estrada de Mauá e Petrópolis, de cujo traçado foi o autor, bem como da linha de bondes elétricos do morro de Santa Teresa. Construiu o ramal de Porto Novo do Cunha. Exerciu os cargos de presidente da Companhia Ferro Carril de São Cristóvão; da E. F. Macaé a Campos; da E. F. Sapucaia, e de engenheiro chefe da Estrada de São Paulo e da E. F. Corcovado, sendo também o engenheiro construtor. Coupo por duas vezes o cargo de diretor da E. F. Central do Brasil, sendo uma destas na Monarquia, devendo-lhe a Estrada, por essa época, importantes melhoramentos, como sejam: a abertura do túnel no morro da Providência e construção da estação Marilândia e final da linha de Mauá e Petrópolis. Exerceu, ainda, com grande proveito para o país, o cargo de engenheiro do Ministério do Império, no cheiro do conselho João Alfredo. A 28 de dezembro de 1902 o governo convidou-o para assumir o cargo de prefeito do Distrito Federal, o qual aceitou, depois de grande relutância, sendo nomeado a 30 do mesmo mês. Tinha sido antes promulgada a Lei 3.219, de 20 de dezembro de 1902, que reorganizou o Distrito Federal e autorizou a prefeito a administrar e governar o Distrito Federal, durante os meses de janeiro e fevereiro de 1903, até a eleição do Conselho Municipal, com plenos poderes, excoeto o de criar e elevar impostos e taxas, e de conceder e responder a confiança do Governo e as esperanças da população. Tendo encontrado os cofres municipais vazios, um "dado" crescente de ano para ano, conseguiu, por uma melhor arrecadação da renda do município, elevar a receita de 200 mil para 300 mil, com os poucos recursos de que dispunha. Como prova da confiança que nele depositava o Conselho Municipal, a sua nomeação foi autorizada-o a contratar um empréstimo para execução das obras de melhoramentos que projetara. E foi no desempenho das funções de prefeito da capital que mais se tornou creditado. Reformou a capital, mudando a velha estrutura urbana para uma cidade moderna, saneada, asfaltada e limpa, cheia de conforto e beleza. Foi o primeiro a principal enriquecida de uma avenida que, das mais belas do mundo. As ruas de São José, Assembleia, 7 de Setembro, Visconde de Albuquerque, Camerino, Uruguaiana, 13 de Maio, Frei Caneca e outras, foram alargadas. Foram aboradas as avenidas Manoel de Sá, Gomes Freire, Passos e Salvador de Sá. Transformou os jardins da cidade. Canallizou o rio Cariaca em galeria subterrânea, desalojando as águas para o mar. Intensificou a arborização, nas ruas e praças urbanas, plantando milhares de árvores. Reformou o sistema de esgotos, generalizando e aperfeiçoando sobre bases de macadame e de concreto, introduzindo o asfalto. Na administração municipal, criou o serviço de limpeza urbana, com 150 homens quadrados a área dotada de calçamento especial. Reorganizou os serviços municipais, criando a nova tributação de impostos e criou o município para os funcionários municipais. Bem logo enumerou, um a um, todos os melhoramentos executados, durante a administração desse grande prefeito. Além das informações que constam de relatórios e de notícias descritivas da sua brilhante e produtiva gestão, tivemos ocasião de colher e preloar, desde então, pertencente a Augustus Muller, fotógrafo apontado da Prefeitura que serviu com o título de chefe de gabinete, e que enviou a nós, a qual nem sempre tem parte das informações aqui vinculadas. Da vida de Pereira Passos, cheia de lutas, lutas e vitórias, hoje comemoradas no seu país, pode dizer-se que o patólio de gloria é a colônia da cidade do Rio de Janeiro.

quatro filhos. Nunca acendeu luto, historicamente nem condecorações. Em 1880, o rei dos belgas mandou-lhe o ofício da Ordem de Leopoldo, o qual nunca usou. Sua morte ocorreu em 1913, a bordo do paquete "Araguaia", quando viajava para a Europa, pouco antes de chegar à ilha da Madeira. Seu corpo foi embalsamado e em Lisboa desembarcado e depositado em uma Capela do Cemitério dos Prazeres. Em 19 de maio do mesmo ano foi seu corpo trasladado para esta capital, a bordo do "Cap Finistère", em câmara ardente. O esquife foi aqui desembarcado no dia 30 de maio e colocado no caixão D. João VI que o transportou para o Arsenal de Marinha, sendo daí conduzido para o Palácio da Prefeitura, onde ficou exposto à visitação pública. Os funerais foram imponentes, realizados no dia 31 de maio e feito o sepultamento no cemitério de São Xavier. **UM EDICAO ESPECIAL DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS" COMEMORANDO O CENTENÁRIO DE PEREIRA PASSOS** Comemorando o centenario do grande reformador da cidade do Rio de Janeiro o DIÁRIO DE NOTÍCIAS fez circular uma edição especial no dia 28 de agosto de 1938. A esse propósito, em data de 4 de agosto do mesmo ano, o sr. Edgar Romero, 1.º secretário da Prefeitura, enviou o seguinte ofício: "Sr. diretor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS: — Passo às vossas mãos, para os devidos fins, a inclusa copia do requerimento pelo sr. vereador Heitor Beltrão e aprovado por esta Câmara no sessão do dia 29 de maio próximo findo louvando a iniciativa do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, de fazer circular, a 28 do corrente mês, uma edição especial em homenagem ao prefeito Passos — Saúde e Fraternidade — Edgar Romero 1.º secretário."

**A inauguração**  
A cerimonia da inauguração do pequeno monumento ao ex-prefeito Francisco Pereira Passos erguido no patio central da Prefeitura e trasladado recentemente para a Praça do Botafogo, ocorreu no dia 5 de novembro de 1914, às 14 horas, e revestiu-se de solenidade, registrando numerosos comparecimentos. A área interna do Palácio da Municipalidade achava-se ornamentada com guirlandas e galhardetes. Presentes à solenidade o general Bento Ribeiro, membro da comissão encarregada de levar a efeito a homenagem, funcionários de todas as categorias da Prefeitura e grande numero de pessoas, a figura de destaque do Instituto Profissional João Alfredo executou o hino da Bandeira, enquanto as meninas do Instituto Oratória da Frouca, Audreia Kerckofsky, Ana Cezar, Araci Denize e Alice Nelo seguravam os cordões que em momento dado afastaram a bandeira da Municipalidade, o qual descobriu o busto que foi saudado com uma salva de palmas. Foi em primeiro lugar o prefeito Bento Ribeiro, em seguida o sr. Leônicio Corrêa, de 1.º o historiador dos serviços do homenageado, encerrando-se logo depois a solenidade. Entre as flores naturais que enfeitavam o pedestal do granito sobre o qual se achava o busto via-se uma rica palma com fitas pretas françadas de ouro com os dizeres: "Homenagem a Francisco Pereira Passos".

**O monumento**  
O monumento erguido em homenagem ao grande reformador, Pereira Passos, que se encontra agora na Praça de Botafogo, em virtude da demolição do antigo Palácio da Prefeitura, foi construído por iniciativa dos funcionários da Municipalidade. O busto, trabalho do escultor Bernardelli, apresenta a figura do prefeito Passos, saindo da planta de remodelação da cidade do Rio de Janeiro. O busto, em bronze, assenta sobre um pedestal de granito moldado como de pedra, sendo a altura do monumento, da base até o alto da cabeça, de 4m50, pesando 11 toneladas. O busto está encimado por uma argueira ou pequeno monumento, em contravento ao busto do prefeito Pereira Passos, oferta do comendador Antonio Ribeiro Saabre. A cidade é inaugurado em setembro de 1918, trabalho de Bernardelli e que foi removido no mês de maio findo para a Escala Pereira Passos, na praça Condesa de Frontin. Encontra-se o busto do antigo prefeito no interior da Dragaria, Granelle, homenagem do comendador Coklin Granado.

**DR. JOVIANO OCUUSTA** Anestesiologia, 104 42-5053, 42-8260

**Unquento Cruz**

Para feridas, dor, frotas e ecemas. Limpa e adormece a pele.

**ADOMA** informações. Vendas a prestações Rua 7 de Setembro, 42 — 1.º andar. Telefones: 23-1512 e 43-8060

**DOENÇAS DO ESTOMAGO, INTETINOS, Fígado e NERVOSES** — RUAIX X

**Prof. Renato Sousa Lopes** Rua Meira, 98 — 2.º pav. — Edifício Minerva — Tel.: 41-7797.

**Costuras na Guerra**

No alfaiataria do E. M. I. do Rio haverá distribuição de costuras, na semana entrante, na ordem seguinte:  
Terça-feira, 13 — costureiras de números 2.101 a 2300.  
Quarta-feira, 15 — costureiras de números 2.301 a 2.500.

PERDEU-SE, ontem num auto-lola, o que partiu da Estação de São Francisco Xavier às 7.45 hs. uma pasta de cartolina contendo impressões. Gratifica-se a pessoa que a encontrar. Telefonar para 48-1456, chamar Lydio.

**LANTERNA DE CRISTAL**

VENDE-SE. Tratar com dona Emilia, Rua Riachuelo 133, 1.º andar, apartamento 16.

**Auxiliar de escritorio**

Que tenha conhecimentos gerais. Bem ordenado e lugar de futuro. Cartas do proprio punho, com referencias, para caixa postal numero 3.202 — Rio

**VELUDO DE SEDA!**

Cores modernas, só na **CASA K**

13, 15 e 17 — Rua do Teatro, 13 a 17

**ENCARREGADOS DE CATALOGO REVISOR**

Grande empresa comercial tem vaga em sua seção de publicidades, para rapaz com boa instrução e prática de revisão de impressões e preparação de catálogos de propaganda.

Cartas com informações detalhadas à portaria deste jornal numero 1298.

**Aproveitem**

**PORQUE AS DEMOLIÇÕES VAO COMEÇAR! E A POEIRA ESTRAGA TUDO!!!**

**A NOBREZA**

**POR ESTE MOTIVO ESTÁ VENDENDO TUDO ASSIM!**

**Na grande venda durante 15 dias**

**QUE PREÇOS!**

Casaco 3/4 moda para senhora, padrão escocês .....	29,50
Casacos curtos para senhoritas, pura lã .....	45,00
Casacos 3/4 para lã, padrão em xadrez, largo, recorte .....	49,00
Manteaux de pura lã, forrado até nas mangas, novidade .....	59,00
Manteaux, modelo americano, lã em xadrez da moda, forrado até as mangas .....	75,00
Manteaux modelo princesa, elegancia e distinção, lã pura .....	105,00
Manteaux modelo com lindas e variadas golas pura lã .....	120,00
Manteaux lã americana, forro de seda, últimas criações da moda .....	159,00
Manteaux de luxo e beleza, lã moderníssima, forro de seda .....	170,00
Manteaux elegante, lã novidade, forro lúmen, artigo de luxo .....	220,00
Manteaux lã Chervot, modelos exclusivos, forro, seda extra .....	250,00
Manteaux de lavosier, novidade lindos modelos, forro de seda .....	300,00

**Notas novas de Cr\$ 10,00**

A NOBREZA está dando no troco aos seus fregueses notas de Cr\$ 10,00, emissão nova

**A NOBREZA**

95, Uruguaiana, 95

**Não ponha fora o seu guarda chuva**

A Manufatura de Guarda-Chuvas conserta e reforma, procure o **GILBERTO DURANTE**

TRAVESSA SÃO DOMINGOS, 6 - SOB. — FONE: 43-0083.

**VENDEDORES**

Para grande loja de artigos para esporte e viagem, precisa-se de vendedores de boa aparência e com prática de hálcano.

Uma das vagas oferece boa oportunidade. Respostas por carta ao n. 1296 neste jornal, indicando idade, nacionalidade e experiencia.

**JIM BARBOZA**

ADVOGADO

Cível — Comercial — Criminal — Rosário, 150 - 1.º andar. Tel.: 43-5512. — Diariamente, das 16,30 às 18,30 horas.

**CORAÇÃO**

DOENÇAS DO AORTITE Hipertensão Ant. Esclerose

DR. OTONIEL LACERDA Assistente Fac. Med. Medicina Aléxico Guaratuba 15-A, 5.º andar, 4 a 6 hs. — 42-2202 - 24-7884

**ATENÇÃO ESPECIAL dos senhores CIRURGIÕES DENTISTAS e protéticos**

A ODONTOLOGIA AMERICANA LTDA. comunica que acaba de receber da sua representada H. D. JUSTI & SON, Inc., um tipo de ESTOJO ACRYN-MEL Fluorescente "ACRILICO" que revolucionará por completo a ilustrada classe Odontológica. E' favor nos visitar, pois, em 5 minutos apenas, V. S. verificará a realidade das nossas palavras.

**Odontologia Americana Ltda.**

Av. Rio Branco, 114 -- 1.º andar

**Empréstimo Mineiro de Consolidação**

A Secretaria das Finanças do Estado de Minas Gerais comunica aos Interessados que o BANCO DO COMERCIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO S. A. e o BANCO COMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAIS S. A. em suas Matriz, Filiais e Agencias iniciarão a 10 do corrente mês o pagamento dos juros do "Coupon" n. 20 e dos premios das apólices da serie "A" do Empréstimo Mineiro de Consolidação.

Rio de Janeiro, 7 de Julho de 1944.

**DA AMÉRICA PARA O BRASIL**

DESDE UMA POLIA A UMA FABRICA COMPLETA

**MAQUINISMOS**

- 1 MOTORES DIESEL MARITIMOS FABRICANTE "FAIRBANKS MORSE" 300 HP., reversão direta, 6 cilindros, injeção sólida, completos com elxo e hélice.
- 2 CALDEIRAS "BABCOCK & WILCOX", tipo "SECTIONAL HEADER" 150 HP., 160 libras, reconhecidas.
- 3 TURBOGERADOR CURTIS GE, de 375 KVA, 300 KW, a 80% de fator de potencia, 3 fases, 60 ciclos, 480 volts, 3600 RPM, tipo de condensação, inclusive, condensadores e acessórios auxiliares.
- 4 INSTALAÇÃO COMPLETA PARA FABRICAÇÃO DE CIMENTO, capacidade de 600.000 barricas por ano.
- 5 INSTALAÇÃO COMPLETA PARA BRITAGEM DE PEDRAS, composta de 2 britadores, peneiras classificadoras, elevadores, motor a vapor, capacidade 25 jardas cúbicas por hora.
- 6 INSTALAÇÃO HIDRO ELÉTRICA COMPOSTA DE TURBINA "LEFFEL" de 640 HP, queda de 17 a 21 pés, ligada diretamente a alternador de 500 KVA, 3 fases, 60 ciclos, 600 volts, quadro de distribuição completo e acessórios.
- 7 FORNOS ELÉTRICOS "DETROIT", de 60 a 3500 lbs. de carga, novos e reconhecidos.
- 8 CONJUNTO BRITADOR DE PEDRAS COM 2 BRITADORES ELEVADOR, ETC., para capacidade 25/30 metros por hora.
- 9 CALDEIRAS "BABCOCK & WILCOX", 246 HP., 200 lbs. CROSS-DRUM, por preço excepcional.
- 10 MOTORES ELÉTRICOS, ALTERNADORES, TRANSFORMADORES, TURBOGERADORES, MAQUINAS PARA OFICINAS MECANICAS, ETC.,

MAQUINISMOS PARA INDUSTRIA AÇUCAREIRA.

Todos os maquinismos são totalmente reconhecidos e garantidos pela

**THE O'BRIEN MACHINERY Co.**

OS MAIORES NEGOCIANTES E EXPORTADORES DE MAQUINISMOS EM PHILADELPHIA - U. S. A.

CONSULTAS E INFORMAÇÕES DETALHADAS: RUA DA CANDELAIRA N.º 9 - 9.º ANDAR

SALA 904 • TELEFONES: 23-6241 e 43-1609

RIO DE JANEIRO.







# SEM TEMPO PARA AMAR

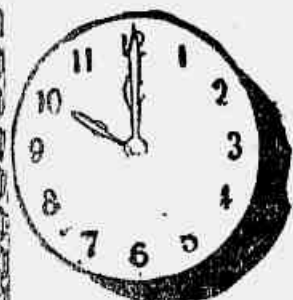


MARCAR HORA NO SEU CABELEIREIRO:

22-2431 - 22-0337 - 22-0138

**CASA DORET**

RUA ALCINDO GUANABARA, 5-A - CINELANDIA



ALMOÇAR NO

**Salão Azul**

Endereço: Avenida Rio Branco, 181 (Altos do "CINEAC TRIANON") da "SOBRACAL LTDA., proprietários da CONFEITARIA PASCHOAL  
BREAKFAST, ALMOÇOS, CHÁS, JANTARES, APERITIVOS, BANQUETES, ETC.



Abrir um Carnet no  
FACILITARIO da casa

**BARBOSA FREITAS**

para poder comprar nas principais casas do Rio,

Sem precisar pensar em Dinheiro, porque o FACILITARIO, facilita Tudo!



TOMAR CHÁ NA

**CONFEITARIA PASCHOAL**

Endereço: Rua Senador Dantas, 22 (Baixos do "Hotel O. K."  
de propriedade da "SOBRACAL LTDA."



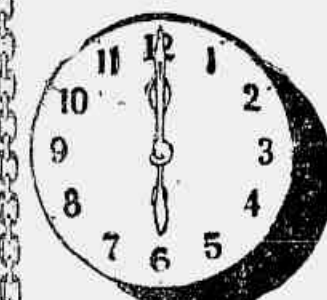
Conferir as compras efetuadas na "CAMISARIA PROGRESSO" e na "A CRISTALEIRA" para seu enxoval

**CAMISARIA PROGRESSO**

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

**A CRISTALEIRA**

RUA SILVA JARDIM, 1 e 3



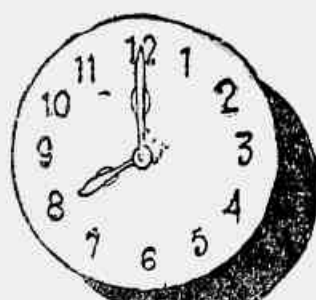
ASSISTIR

**"SEM TEMPO PARA AMAR"**

(NO TIME FOR LOVE)

Comedia Paramount, interpretada por Claudette Colbert e Fred Mac Horray

Hoje, nos cinemas ROXY, SÃO LUIZ, VITORIA e CARIOCA Nacs.: Marinha, Escola de Civismo (Coop.) - Cinelandia Jornal 33 - Reporter da Tela 155 e 158 D.N.



DORMIR NUM

**COLCHÃO AMERICANO DE MOLAS VENTILADO**

CONFORTO - DURABILIDADE - DISTINÇÃO

RUA DA QUITANDA, 23-A - TELEFONE: 42-8875





# BELZEMA

leve

Sabrosa

A

A cerveza tradicional:

ANTARCTICA

Refrescante

Materia prima seleccionada

A 203

★ Exportación



## (Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

arroubos de dignidade, e sim por uma objetiva e fria análise da situação, eis agora a Alemanha derrotada.

**ARRASCO**  
o e Sousa  
RIO DE NOTICIAS)

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Era, com tristeza que víamos por toda parte, fora da França muitos franceses se recusarem

Foi então que tive o meu segundo encontro com o grande enigmático homem pelo general De Gaulle. Quando compreendi que ele se considerava chefe de uma revolução civil, que ele apreendia convenientemente o carácter de guerra civil internacional que se estava a desenvolver naquele momento o general De Gaulle foi acusado, na Inglaterra, por muitos, de ter mais ódio a Petáin do que a Hitler: de desear com mais vengemença a derrota da gente de Hitler do que a derrota da Alemanha. Cresceu então a minha admiração pelo general. Porque isso é que eu estava certo. Isso significava uma cólera sã. A honra é mais importante do que a vitória, e só a vitória que salvava a honra era uma vitória fecunda e gloriosa.

Essa acusação de combater Petáin mais do que a Hitler e a oufê em Londres por ocasião

figuraria, em qualquer estatística, como o fator principal de prosperidade e riqueza da pequenina Itaocara.

Pois foi ao próprio dono da Usina — o prestigioso dr. Párciles Correla da Cunha — que eu dirigi, com certa hesitação,

E' preciso, antes de tudo, explicar ao leitor quem é esse dr. Péricles que aparece, assim de improviso, logo no início desta história.

A sua apresentação pode ser feita em poucas palavras.

E' um homem alto, forte, dotado de fisionomia franca e simpática. Dotado de invulgar inteligência, desempenha na vida um papel de alta relevância, pois é o chefe de uma importante indústria de açúcar — denominada "Engenho Central" — onde trabalham muitas centenas de operários. Inútil será dizer que o "Engenho Central", do dr. Péricles, com a sua produção diária de dez mil litros de álcool,

pergunta: — Sim, afinal, verdadeira a existência do tal monstro que se diz o povo apelidada de "bol carasco"? — Sim, sim — confirmou logo o dr. Pêrcles com um sorriso amável. — Infelizmente, para desprestígio da raça bovina, o bol verduro é uma triste realidade.

E, como percebesse em mim alguns resquícios de incredulidade, acudiu pressuroso: — Quer conhecer o bol carasco? O momento é oportuno. Vamos vê-lo.

Galgamos uma pequena estrada de pedras que nos conduziu a um amplo terreno cercado. Encontravam-se ali, num

NÃO CAM

(Especial para el DIARIO DE NOTICIAS)

**J. Re**  
(Especial para o

A Mata do Jotobá fica no extremo entre Caxias e Codó. Para melhor dizer, fica situada num grande triângulo, os terminam os municípios de Caxias, Barra do Corda e Codó. A mata é virgem. Quase impenetrável. Árvores de porte, B. rigidas. Bacuri, Pau-ferro, J. carandá. O clima é delicioso. O sol é ameno. Os ventos abundantes. A vegetação farta.

Ega de Queiroz chama aquela região de uma nova "tríada das almas". Porque tudo ali é quieto. Tudo é calmo. Tudo é tépido.

# o Costa

(ARIO DE NOTÍCIAS)

Dadivos. Sabia recompensar  
esforço humano. E ele ficou.

Amancio é hospitaleiro. Do  
mim em sua casa. Uma bela no  
te. Era agosto. Havia lu  
havia, sobretudo, aquela qui  
tude morna, aquele aroma  
selva impregnando o ar e aqu  
le silêncio perfumado que  
o gesto das florestas. Estáv  
mos à porta da casinha do  
cubo. Em frente, o terreiro co  
pinado, escodado e varrido. De v  
em quando, a martelada de fe  
ro da araponga vinha interior  
per a nossa palestra. Amanci  
fumava o seu cachimbo sara  
de cigarros. No meu di

— Palmeiras, palmeiras, pro-  
priamente não, seu doutor.  
— E sabias?  
— Sabias há muitos, sim, se-  
nhor. Todo dia ele cantava,  
senhor não? E respondia: Jaboticaba-  
zeiro, Jaboticaba-zeiro. M a n g u e i r a  
Sapotiellera. Laranjeira. Tudo  
isso é casa de sabá. E' aí que  
eles gostam de cantar.  
— Aquela explicação me impres-  
sionou. E eu perguntei:  
— E o sabá não canta nas pa-  
meiras?  
— O caboclo deu um muchoco  
— Não senhor. Quem foi que  
disse? Onde já se viu sabá  
cantar em palmeira? Então  
senhor não sabe que o sabá  
um pássaro muito arisco? Que  
quer coisa, ele se assusta com  
as folhas de palmeiras e vê  
muito. Qualquer aragazinho  
sacode. E o sabá não pousa

— O boi bufando, o gallo, a certeza, a aparência, o tempo, o cor, o rigido e o bufoando, com a fumaça, o 'tudo negro, com fumaça agudas como punhais... —

O dr. Pêrciles interrompeu, a marcha fantasmagórica, meus pensamentos e disse:

— Mantenho aqui, meu amigo, um pequeno açougue de fornecer, aos meus amigos, rios, de carne de boi e de frango. Três vezes por semana abro a toma rez. Amanhã, por exemplo, é dia de matança e a vítima a ser sacrificada vai ser colhida agora. Preste bem atenção pois jamais terá a oportunidade de assistir a uma matança tão impressionante.

— A um sinal do dr. Pêrciles, homem encarregado do serviço, depois de examinar detidamente, boi, apontou para um dos açougueiros, recruta sobre o qual, com clareza, com manchas cor

Fol lá que nasceu o poeta.  
raça : Gonçalves Dias.  
Fol aquela quietude e aque-  
l eterna bonança que o inspi-  
ram. Fol ali que ele viu  
varzeas floridas e escutou  
canto do snbá.

Conheci a Mata do Jatobá.  
Fui até lá levado pela mão  
de um caboclo. Amancio  
de quê. E cantava. Alto, m-  
gros. Brancancano. Aloura-  
Cilhos azuis. Um dia, o seu  
tão hostil secou. O gado m-  
reu. A terra negou seara.  
emigrou. Vele para o Ma-  
nhão. Plantou uma roça lige-  
Arroz. Milho. Mandioca. Pa-  
lão. Colheu. Vendeu meta-  
Comeu o resto. Logo de-  
contrerraneos seus lhos disse-  
que já chovia no Ceará.  
Amancio não voltou. Prefe-  
ficar. Aquela terra era b-

VIDA

to e me observava, no meio da  
leite.

— Seu Amancio: Isto  
é uma maravilha!

O caboclo cuspinhou para  
lado.

— Haveria de ser, seu doutor.  
E ficamos ali saboreando o  
petisco sob o luar da noite. M  
O Amancio queria conversar  
— Seu doutor — continu  
ele — O senhor tem alma  
sertaneja. E' porisso que  
gosto do senhor.

— Você tem razão, Amancio.  
Isto é deslumbrante. Não ad  
ria que tenha nascido aqui  
nosso maior poeta? Gonçal  
O poeta das palmeiras.  
Por falar em palmeiras, há m  
das palmeiras por aqui. Am  
cio?

O homem copou a cabeça

LITERARIA

Não pouso, não canta.  
Aquilo era uma revelação  
para mim. E eu recitai, ali me-  
mo, ao caboclo espantado,  
versos das palmeiras.  
"Minha terra tem palmeiras!  
Cnde canta o sabiá!"  
— terminel, o Amancio  
contemto: —  
— Bonito, seu doutor. Mas  
só bobagem. Bobagem de poe-  
sias! Não canta em palmeira  
já era noite alta. Fomos do-  
mir. Acordei no dia seguinte  
cedinho. A floresta despertava.  
A araponga continuava a mu-  
telar a bigorna. Amancio sel-  
to o cavalo que me traria de re-  
caxina. Montei, depois, de-  
tomar uma picarica de café, be-  
quinhinho, que o caboclo  
trouxera. Bati com a mão. Am-  
cio me respondeu e fez o últi-  
mo pedido.  
— Seu doutor. Sei que o  
nhoi vai viajar. Quando pas-  
sare pelo Ceará, de lembrança  
pra lá de Itacema...

vinho.  
— E' este aqui! — gritou  
homem.  
E repetiu com voz mais forte  
E' este aqui!  
No mesmo instante um  
que se achava quieto junto  
muro, no fundo do terre-  
velo se aproximando lentam-  
te. Era um bol castanho de a-  
rencia vulgar. Caminhava  
cabeça baixa como um au-  
mato; passos vagarosos entre  
companheiros e foi collocar  
precisamente ao lado do in-  
liz que fora escolhido para  
morte no dia seguinte.  
Compreendi logo o drama  
seja na desenrolar no terre-  
bol que se aproximava era  
crasco.  
Com habilidade de bom j-  
fissional um dos encarreg-  
do dr. Pericles collocou u-

(Conclue na 5.ª página)

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

# RADUÇ

## Guilhermino

(Especial para a

pra obra, principalmente *La re e Tartufo*. Ele as consi-  
na certeza de combater de-  
moraliz basculia de classifi-  
como "maus costume" de  
viduos, não como maus co-  
mes sociais. Suas comedi-  
chamam "O Avaro" e "O In-  
tor", não "O Avaroz" e "O  
postura". São terna indivi-  
e embora poseamos intui-  
malis vintamente La Harpe  
do diz que ele é "o autor de  
menas maduros e dos ane-  
admitindo que mais do que  
tura para maduros e ane-  
ja o retratista de ane-  
duros, Molière é universal pi-  
se seus indivíduos. Vivem em  
quer parte. Bem que ele é  
tudo de natureza, mas bom M-  
a sempre descehindo bravia-  
bre e se seus "pequenos ho-  
e seus "pequenos filios", e  
que lhes confere a violên-  
e "pequenos" dos sellos  
tudo parece ter levado  
tudo gerou mais nova

# MADEIRA

## e Figueiredo

(DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

foram dados contra o Rei e dados que se prolongam entre os reis-sóis de todas as casas e as gentes que os cercam.

Estas sugestões me ocorreram ao estudo que o sr. Bandeira Duarte fez preceder à sua tradução do "Averento", editada pela Livraria Zello Valverde, em lume comemorativo do tricentenário da edição do "Discurso Teatral" em Paris. Iniciel-nos a turnê do livro nesse passeio venho fazendo através das traduções brasileiras, e com o intuito de focalizar alguma problemática transposicional da comédia Mollière, e um resumo conciso e bem documentado da história do teatro francês até o recrudescimento do "Malade Imaginaire". Nessa pequena biografia sr. Bandeira Duarte não só afirmou fazer obra de editor, como também apresentou uma contribuição sobre o assunto. Mollière, considerado o autor de *Tartuffe* e *L'Avare*, nasceu pouco antes do século XVII na cidadezinha de Saumur no leste da França. A vida de Mollière é conhecida

pos igdos predominava, cri-  
na alta nobreza e na burgu-  
classificada uma casta abo-  
vel pelo excesso de zelo e de  
nativismo com que paulava as  
atitudes. Eram os "devot-  
biçõs políticos, os "devot-  
alargavam mais e mais o cer-  
da sua influencia na vida na-  
nal, chegando até, em deter-  
nado momento, a dominar  
damente o rei, a aristocracia  
nha-mãe e no príncipe de  
aurea de um manifesto fa-  
no qual pregava abertamente  
supressão do teatro, ou pelo  
nos o cerceamento de sua  
dade. Mas sobre todas as  
correntes reacionárias, a que  
nefasta influencia exercia  
os espiritos era uma "assoc-  
republicana existente desde 1829  
Franga, intitulada "Sociedade  
"do Santo Sacramento".  
mente falando, essa assoc-  
ção era uma secta como as  
maís, e sim uma reunião de  
votos que se propunham a  
mover a humanidade para  
uma mais alta observan-  
manter-se da pureza  
inda com as melhores hie-  
talvez, degenerara para a  
co, transformando-se em  
capto que não a vida em  
para pela espiantagem até a  
da fazer pela delegação  
memória de que a vida em  
para tanto limitada por

fracas e ignorantes. Nela se  
giavam celerados e imorais  
grças de seu fingimento e  
falsa piedade, dissimulavam  
prprios vícios e suas desor  
dades. As intrigas polticas  
vidas pela "Sociedade do  
Sacramento" tinham criado  
a agremiao e o nome de  
dos Devotos e o nome for  
numeral do dia 21. E, em  
este grupo funesto, no que  
alistavam aderentes de to  
camadas sociais, que Molit  
rige o seu ataque, com Ter  
Desenhado o quadro, dele  
salta a figura do "Impo  
Como a do "Avanço".  
para a ocasio, em que o  
a coru. Se assim fosse, as  
grandes comedias no teria  
de outro valor senão o de  
cumento histrico. Bão, j  
documentos vivos. O bilh  
a o avarento — que o  
deira Duarte — que o  
dor as classificao de  
ta", e com razão — penen  
as do nico, nos palcos de  
e na oja da vida. Estão  
de pertencer a farsa. Ho  
ento a personagens prave  
plata, apde a representao  
"la comedia e finta", "la  
mdia mo". O  
que a representa permen  
quando quito, deixado o  
ampliado o glio entao  
pelo jacobino, euzado h  
(continua na p. 8)











# PLANTIO MODERNO DA BATATA DOCE

De P. H. ROLFS

(Ex-diretor da Escola Superior de Agricultura de Viçosa, Minas Gerais)

Qualquer variação fértil, alta e bem desenvolvida, não tem brilho e é de pouca quantidade; consequentemente, a sua produção é baixa. Geralmente, pratica-se o erro de dar ao animal exclusivamente, ou exclusivamente, forragem verde, úmida ou aquedada pela fermentação, assim como não dar água aos coelhos; também não se lhes dão forragens ou feno. No coelho bem alimentado, o pelo é abundante, lustroso e de qualidade valiosa. Geralmente, de mam-se os lapinhos muito cedo. Para conseguir bons coelhos, não se deve comemar antes das sete ou oito horas.

## Pelo de coelho

No coelho mal alimentado — diz Germano Hatfield — o pelo é pouco valioso, não tem brilho e é de pouca quantidade; consequentemente, a sua produção é baixa. Geralmente, pratica-se o erro de dar ao animal exclusivamente, ou exclusivamente, forragem verde, úmida ou aquedada pela fermentação, assim como não dar água aos coelhos; também não se lhes dão forragens ou feno. No coelho bem alimentado, o pelo é abundante, lustroso e de qualidade valiosa. Geralmente, de mam-se os lapinhos muito cedo. Para conseguir bons coelhos, não se deve comemar antes das sete ou oito horas.

code a plantação, a varagem deve ser desatada, limpa de pequenas tocas, pedras e outros impelidos que dificultam o uso de máquinas modernas. É melhor, mas não absolutamente necessário, que outras culturas (como milho, trigo, etc.) sejam plantadas no campo no ano antecedente. No campo da estação chuvosa e logo que o terreno esteja suficientemente mole, deve ser revolvido com o arado até a profundidade de vinte centímetros. Esta operação pode ser feita facilmente com um arado comum, dos que se usam nas fazendas. Depois de arado o terreno, é importante seja destruído com uma grade de discos.

## AS LEIRAS

As leiras para o plantio da batata doce devem ser afastadas de um metro. Esta distância é muito conveniente e suficiente para as melhores variedades. Nos primeiros dias de dezembro, quando o solo estiver em boas condições, não estando demasiadamente úmido, para se tornar mais tarde endurecido, levantam-se as leiras. Quando a cultura for feita em larga escala, de cinco a dez hectares, será muito mais econômico o emprego de um cultivador de discos, do que de animais, com boia. Sendo pequena a cultura, de um a cinco hectares, um cultivador "Planet Junior", puxado por um animal, será mais econômico. Quando se formam as leiras, é muito importante que no centro de cada uma, fique uma trilha estreita e bem firme.

Não estando bem firme os centros das bases das leiras, na largura de 30 cm., com o arado, o mesmo efeito é produzido, ou um outro instrumento que produza o mesmo efeito. O arado é então usado para puxar o solo das leiras para o centro das leiras e sobre as trinta centímetros de terreno.

**Lactose e caseína**  
O leite materno, antigamente considerado como um detrito, contém dois valiosos subprodutos: a lactose ou açúcar do leite e a caseína. A primeira, depois da divulgação das teorias do célebre professor Melschikoff, passou a representar importante papel na terapêutica médica, constituindo a base de várias indústrias farmacêuticas.

O segundo subproduto — a caseína, a principal substância albuminóide do leite — encontrou igualmente aplicação, em virtude principalmente da sua facilidade de produzir, quando diluída, ótimos meios de limentos.

Nestes últimos tempos, no entanto, é aproveitada a caseína para torná-la bem mais importante, por encontrar emprego em larga escala na pintura, fabricação de papel, de objetos de plástico, de artigos para eletrificação, de brinquedos, de brinquedos, etc. não se falando das suas qualidades alimentícias.

**VETERINÁRIO**  
**DR. VAN ERVEN**  
Cena. (Das 4 às 6 h.) Tel. 23-2100  
Domingos Tel. Jacaré, 438.

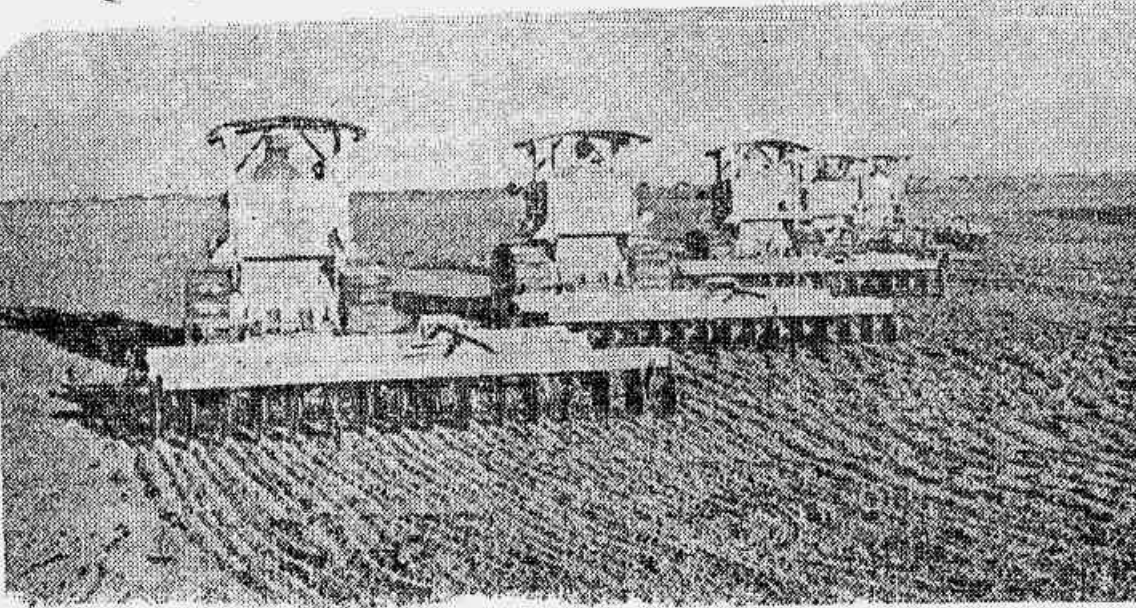
**Alumínio Velho**  
Compra-se, paga-se bem e outros metais velhos, à rua Marquês de Pombal n. 49. Ponto do bonde Praça 11, de Junho. Atende-se a domicílio; pelo telefone 43-8547.

**FOGOS ELÉTRICOS "OUVIDOR"**  
Última palavra da técnica moderna funcionando na corrente da luz. Consumo mínimo, por hora. Preço do fogão, sem forno 350 cruzeiros. Preço do fogão com forno 450 cruzeiros. Também vendidas em prestações mensais de 100,00 e 50,00 cruzeiros. Fabricantes: — HUGO BOUCOLT & CIA. LTDA. — Av. Rio Branco, 128 - 12.º andar - 42-0109.

# PRODUÇÃO RURAL

Bases técnicas para a cultura da quineira no Brasil

Fogo — o grande inimigo da agricultura  
Queimada só em casos muito especiais



As máquinas agrícolas modernas — que se são mais aperfeiçoadas depois da guerra — substituem vantajosamente a desaconselhável prática das queimadas dos campos.

Um bom preparo da terra deve começar por evitar o fogo. É uma prática erradíssima a de diminuir trabalhos atendo fogo em terrenos, restos de cultura, palhaças, etc. É preciso combater essa prática por todos os meios. É imperioso que a cultura seja feita em condições de segurança, não se admita a queimada, não se admita a queimada, não se admita a queimada.

Lavar uma terra cheia de restos de cultura anterior é de fato muito trabalhoso, mas se o agricultor fizer ideia do prejuízo que tem com as queimadas, preferirá mil vezes a limpeza da terra, porque sua remuneração será certa.

Um dos motivos que levam o nosso agricultor a praticar a queimada, é a falta de preparo da terra. Quando o lavrador, sem a queimada, lavrar a terra, nela encontra todos os restos da cultura anterior e mais a vegetação espontânea de ervas, mato, etc., que somada a aquela restrição, dificulta a semeadura e o seu trabalho.

Para a maioria das plantas de cultura, o estrume de curral "novo" deve ser usado, fresco, mas unicamente depois de bem decomposto e apodrecido. Tem-se verificado muitas vezes que quantidades de estrume fresco, em vez de ajudar a planta, há também a possibilidade de que haja um excesso de azoto no solo, uma quantidade demasiada deste elemento no adubo químico, no estrume, ou em ambos.

Todas as plantas requerem azoto, mas quando este é em excesso as plantas tornam-se suscetíveis ao ataque de doenças fúngicas de toda a espécie, e no caso de leguminosas, se tornam menos resistentes às pragas.

Nos solos arenosos da Flórida, a aplicação de estrume animal nos pomares de árvores cítricas tem sido seguida frequentemente por ataques de antracnose e outras doenças, enquanto que nos solos mais ricos da Califórnia, os adubos dão bons resultados.

Mineração de ouro  
A mineração de ouro no Maranhão através uma fase de intensa atividade. No alto Maranhão, nas margens dos antigos açudes, a mineração já é feita com máquinas especiais de lavagem do cascalho e da areia, tendo sido construídas estradas que vão do rio Curup, às minas. A produção ali, em pequenas localidades há alguns anos, tem sido bastante produtiva, e bastantes vultosos. As antigas zonas do alto Maranhão, do Igarapé, Luiz Domingos, Inglês, e outras, continuam em atividade.

**CONSULTAS E RESPOSTAS**  
Toda correspondência destinada a esta seção deve ser claramente endereçada para "Produção Rural" — DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Rua da Constituição, 11 — RIO DE JANEIRO, D. F.

**CULTURA DA MENTA**  
SR. EMANUEL NOVAIS SALES — UBERLÂNDIA (MG) —  
Escreva diretamente para o Serviço de Informações Agrícolas (Ministério da Agricultura) — Largo da Misericórdia, 4 — 2.º andar — Rio de Janeiro. Instruções que nos solicite, as quais lhe serão remetidas gratuitamente e sem a menor obrigação possível. O trabalho em apreço saiu publicado na "Revista da Produção", de Belo Horizonte, n.º 1, ano VI, correspondente a abril de 1944. Escreva-lhe também se achar conveniente, mesmo porque se encontra mais próxima de seu campo de atividade.

**RENDIMENTO**  
— A produção da menta verde a destilar — continua o agrônomo Artur Seabra — nos diversos cortes, em geral, é de 200 a 300 quilos por hectare, dando, em média, 20 toneladas, dando, pela destilação a vapor, uma produção de cerca de 200 quilos de óleo. O rendimento da menta, em média, de 50% de menta cristalizada, e 50% de óleo desmentado. A parte econômica mais econômica é, para o lavrador, destilar a menta e vender o óleo; para o industrial, comprar o óleo e fazer a cristalização em menta. Pode, no entanto, o próprio agricultor fazer a cristalização do óleo, desde que disponha de geladeira apropriada e de equipamento, cujo preço é de trabalho depende de conhecimentos técnicos. O preço do quilo do óleo de menta vem sendo, atualmente, de Cr\$ 220,00 e Cr\$ 300,00, conforme a quantidade de menta colhida no óleo. A produção de óleo de menta, do ano agrícola 1943-44, foi, em São Paulo, de 50.000 quilos a 60.000 quilos, que já se iniciou, é estimada em 400.000 quilos de óleo, cuja área é estimada em mais ou menos 2.000 alqueires paulistas. Existem, no Estado de São Paulo, 200 alqueires para a destilação de menta, e produzem, pelas diversas propriedades que cultivam esta planta.

**COLHEITAS**  
Lembra o agrônomo Seabra que, logo que as plantas estão prestes a atingir o completo florescimento, deve-se proceder à colheita, utilizando-se, para tal fim, facinhas ou alhagas. É importante que a colheita seja feita logo que a planta estiver em plena flor, aproveitando-se todas as partes da planta. As pontas floridas e as folhas produzem o melhor óleo. A produção da menta, como se todas as demais culturas, varia em função do solo, clima, tratos culturais e processos empregados na sua industrialização. As variedades japonesas, em São Paulo, já produzem em média de 150 a 200 quilos de óleo por alqueire, variando a produção de cerca entre 15 a 30 mil quilos.

**APLICAÇÕES**  
Falando das diversas aplicações da menta, o agrônomo Seabra que, para a colheita, a hortela é também para debelar colírias, diarreias, tosse, convulsões, vómitos, espasmos, etc., com o uso da menta, uma espécie de anestésico local. M. guma gotas de óleo essencial postas em um pouco de água e ingeridas, aliviam prontamente as gastralgias, as dores intestinais, as cólicas hepáticas, nefríticas, e a nefralgia. A menta também é utilizada para a produção de um perfume muito agradável, o "flor de menta", sendo particularmente útil nas tosse expulsores. Planta de valor inestimável como produtora de menta, a hortela é também a hortela que, quando se aplica sobre a pele, produz um efeito refrescante e estimulante, constituindo trabalho do mais agradável e útil para a saúde e economia do povo. É também a hortela que, quando se aplica sobre a pele, produz um efeito refrescante e estimulante, constituindo trabalho do mais agradável e útil para a saúde e economia do povo.

**TIMBOPO**  
PARA MORTAS, JARDINS E POMARES  
O MAIS MODERNO INSECTICIDA  
COMBATE PULGÕES, TRIPES, LAGARTAS, ACAROS E MUITOS OUTROS INSETOS

## ESTRUME DE CURRAL

Sua aplicação às plantas cítricas  
De J. C. UPHOF  
(Técnica agrícola norte-americana)

Para a maioria das plantas de cultura, o estrume de curral "novo" deve ser usado, fresco, mas unicamente depois de bem decomposto e apodrecido. Tem-se verificado muitas vezes que quantidades de estrume fresco, em vez de ajudar a planta, há também a possibilidade de que haja um excesso de azoto no solo, uma quantidade demasiada deste elemento no adubo químico, no estrume, ou em ambos.

Todas as plantas requerem azoto, mas quando este é em excesso as plantas tornam-se suscetíveis ao ataque de doenças fúngicas de toda a espécie, e no caso de leguminosas, se tornam menos resistentes às pragas.

Nos solos arenosos da Flórida, a aplicação de estrume animal nos pomares de árvores cítricas tem sido seguida frequentemente por ataques de antracnose e outras doenças, enquanto que nos solos mais ricos da Califórnia, os adubos dão bons resultados.

Mineração de ouro  
A mineração de ouro no Maranhão através uma fase de intensa atividade. No alto Maranhão, nas margens dos antigos açudes, a mineração já é feita com máquinas especiais de lavagem do cascalho e da areia, tendo sido construídas estradas que vão do rio Curup, às minas. A produção ali, em pequenas localidades há alguns anos, tem sido bastante produtiva, e bastantes vultosos. As antigas zonas do alto Maranhão, do Igarapé, Luiz Domingos, Inglês, e outras, continuam em atividade.

**CONSULTAS E RESPOSTAS**  
Toda correspondência destinada a esta seção deve ser claramente endereçada para "Produção Rural" — DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Rua da Constituição, 11 — RIO DE JANEIRO, D. F.

**CULTURA DA MENTA**  
SR. EMANUEL NOVAIS SALES — UBERLÂNDIA (MG) —  
Escreva diretamente para o Serviço de Informações Agrícolas (Ministério da Agricultura) — Largo da Misericórdia, 4 — 2.º andar — Rio de Janeiro. Instruções que nos solicite, as quais lhe serão remetidas gratuitamente e sem a menor obrigação possível. O trabalho em apreço saiu publicado na "Revista da Produção", de Belo Horizonte, n.º 1, ano VI, correspondente a abril de 1944. Escreva-lhe também se achar conveniente, mesmo porque se encontra mais próxima de seu campo de atividade.

**RENDIMENTO**  
— A produção da menta verde a destilar — continua o agrônomo Artur Seabra — nos diversos cortes, em geral, é de 200 a 300 quilos por hectare, dando, em média, 20 toneladas, dando, pela destilação a vapor, uma produção de cerca de 200 quilos de óleo. O rendimento da menta, em média, de 50% de menta cristalizada, e 50% de óleo desmentado. A parte econômica mais econômica é, para o lavrador, destilar a menta e vender o óleo; para o industrial, comprar o óleo e fazer a cristalização em menta. Pode, no entanto, o próprio agricultor fazer a cristalização do óleo, desde que disponha de geladeira apropriada e de equipamento, cujo preço é de trabalho depende de conhecimentos técnicos. O preço do quilo do óleo de menta vem sendo, atualmente, de Cr\$ 220,00 e Cr\$ 300,00, conforme a quantidade de menta colhida no óleo. A produção de óleo de menta, do ano agrícola 1943-44, foi, em São Paulo, de 50.000 quilos a 60.000 quilos, que já se iniciou, é estimada em 400.000 quilos de óleo, cuja área é estimada em mais ou menos 2.000 alqueires paulistas. Existem, no Estado de São Paulo, 200 alqueires para a destilação de menta, e produzem, pelas diversas propriedades que cultivam esta planta.

**COLHEITAS**  
Lembra o agrônomo Seabra que, logo que as plantas estão prestes a atingir o completo florescimento, deve-se proceder à colheita, utilizando-se, para tal fim, facinhas ou alhagas. É importante que a colheita seja feita logo que a planta estiver em plena flor, aproveitando-se todas as partes da planta. As pontas floridas e as folhas produzem o melhor óleo. A produção da menta, como se todas as demais culturas, varia em função do solo, clima, tratos culturais e processos empregados na sua industrialização. As variedades japonesas, em São Paulo, já produzem em média de 150 a 200 quilos de óleo por alqueire, variando a produção de cerca entre 15 a 30 mil quilos.

**APLICAÇÕES**  
Falando das diversas aplicações da menta, o agrônomo Seabra que, para a colheita, a hortela é também para debelar colírias, diarreias, tosse, convulsões, vómitos, espasmos, etc., com o uso da menta, uma espécie de anestésico local. M. guma gotas de óleo essencial postas em um pouco de água e ingeridas, aliviam prontamente as gastralgias, as dores intestinais, as cólicas hepáticas, nefríticas, e a nefralgia. A menta também é utilizada para a produção de um perfume muito agradável, o "flor de menta", sendo particularmente útil nas tosse expulsores. Planta de valor inestimável como produtora de menta, a hortela é também a hortela que, quando se aplica sobre a pele, produz um efeito refrescante e estimulante, constituindo trabalho do mais agradável e útil para a saúde e economia do povo. É também a hortela que, quando se aplica sobre a pele, produz um efeito refrescante e estimulante, constituindo trabalho do mais agradável e útil para a saúde e economia do povo.

**TIMBOPO**  
PARA MORTAS, JARDINS E POMARES  
O MAIS MODERNO INSECTICIDA  
COMBATE PULGÕES, TRIPES, LAGARTAS, ACAROS E MUITOS OUTROS INSETOS

**TIMBORIL**  
PARA MORTAS, JARDINS E POMARES  
O MAIS MODERNO INSECTICIDA  
COMBATE PULGÕES, TRIPES, LAGARTAS, ACAROS E MUITOS OUTROS INSETOS

**Dr. Monteiro da Silveira**  
Clínica médica, cirurgias e dentária  
Rua da Constituição, 11 — Rio de Janeiro  
Tel. 23-2100

**Dr. Duarte Nunes**  
Clínica médica, cirurgias e dentária  
Rua da Constituição, 11 — Rio de Janeiro  
Tel. 23-2100

## Parque Nacional de Iguaçu

Cerca de 200 mil hectares de mata virgem  
Visando a ampliação do Parque Nacional de Iguaçu, foi-lhe acrescida vasta superfície que pertencia à União, mas estava incorporada ao patrimônio da rodovia S. Paulo-Rio Grande, e fora, pois, das garantias de conservação que a lei dá nos Parques Nacionais.

**ROUPAS USADAS**  
COMPRA-SE — radios, encardelas, máquinas de costuras, bonês, escrever, calcular e etc.  
Atende-se a domicílio, telefone 43-8547.

## CERTIDÕES DE NASCIMENTO

Mando buscar no Interior, assim como de registro de nascimento, com qualquer idade, certidão de identidade, casamentos, reg. de diplomas, legalização de estrangeiros, e outros documentos. Av. Marechal Floriano n.º 219, av. (prox. à Light, frente ao Itamaraty). Tel. 43-0557, com B. BRITTO. Serviço rápido.

**PULGAS! TIMBOPO**  
NOS ANIMAIS, NAS AVES E NAS PLANTAS  
LATA CR\$ 3,30 — NOS AVIÁRIOS FARMACIAS E DROGARIAS

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

## FÓRMULAS

e ensino prático para fabricar sabões sólidos e líquidos e de todos os tipos, cremes para barbas, fitas, nélas de polir, etc. meril para amolar, creolinas solúveis e líquidas, ceras para assaolhas, para móveis, para enlaidados, tintas para couros, fixadores para cabelos, extração de essências para perfumes e para pastas, extração de alcalóides para todos os fins, vinagres, geléas, molhos, cervejas, queijo holandês, minas, queijo do Norte, queijo do Sul, minas, manteiga, cremes, anilinas, práticas de latifúndios, conservas de frutas, de legumes, de carnes e de peixe, melados, conchas, perolas artificiais, impermeabilização de tecidos sem borracha para capas, depilatórios e muitos outros produtos de indústrias interessantes e oportunas. Consultas e pareceres tecnológicos. Organização de propaganda técnico-científica.

**ROUPAS USADAS**  
COMPRA-SE — radios, encardelas, máquinas de costuras, bonês, escrever, calcular e etc.  
Atende-se a domicílio, telefone 43-8547.

## CERTIDÕES DE NASCIMENTO

Mando buscar no Interior, assim como de registro de nascimento, com qualquer idade, certidão de identidade, casamentos, reg. de diplomas, legalização de estrangeiros, e outros documentos. Av. Marechal Floriano n.º 219, av. (prox. à Light, frente ao Itamaraty). Tel. 43-0557, com B. BRITTO. Serviço rápido.

**PULGAS! TIMBOPO**  
NOS ANIMAIS, NAS AVES E NAS PLANTAS  
LATA CR\$ 3,30 — NOS AVIÁRIOS FARMACIAS E DROGARIAS

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

**O ABC do Avicultor**  
um anexo da  
**FABRICA DE FORRAGENS LTDA.**  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO NO GENERO  
FABRICA: R. D. ZULMIRA, 38 — FONE: 48-1505  
FILIAL: R. VISC. INHAUMA, 113 — FONE: 43-7141  
ANEXO A. B. C. AV. MARECHAL FLORIANO, 136  
FONES: 23-6271 — 233250

**ABO ABC do Avicultor**  
Pintos LEGHORN BRANCA  
Todas as QUARTAS-FEIRAS recebemos pintos de 1 dia, isentos de pulrose.

GRATIS! peça este livro

**DOENÇAS DO GADO E REMÉDIOS**  
Um livro em folheto em 160 páginas com 100 ilustrações. ÚNICA CHIMICA BRASILEIRA LTDA. Caixa 11, JARDIM CAROL, 111-112, RIO DE JANEIRO

**TIMBORIL**  
PARA MORTAS, JARDINS E POMARES  
O MAIS MODERNO INSECTICIDA

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.

**COQUEIRO ANÃO**  
RIQUEZA DO BRASIL  
Um COQUEIRO ANÃO frutifica aos dois anos e dá em média 170 cocos em cada safra. Plante COQUEIRO ANÃO no seu jardim, na sua horta ou no seu pomar e verá que nem de ornamental é altamente econômico.



## A Fumaça IRRITA OS OLHOS

Algumas gotas diárias de Lavalho protegerão seus olhos contra os efeitos do fumo, da poeira, da luz excessiva e do esforço visual exagerado.

**LAVOLHO**  
ALIVIA OS OLHOS



## LIMPEZA E ENCERAMENTOS

TEL.  
**43 77 66**

Conservadora  
**Americana**

## "O MANUSCRITO MATERNO"

(3.º VOLUME)

A "LIVRARIA PARA TODOS" comunica aos seus inúmeros fregueses e amigos que já se acha à venda o 3.º volume da imortal obra de HENRIQUE PERES ESCRICH, "O MANUSCRITO MATERNO" — Cr\$ 25,00 o volume.

"MULHERES DE BRONZE", a inesquecível obra de XAVIER DE MONTPEIN, em magnífica apresentação. Em 3 volumes — Cr\$ 25,00, cada volume.

### EDIÇÕES DA CASA

OS AUTORES DO PROGRAMA DE LATIM (Entropio e Fedro — 1.ª e 2.ª series) — Cr\$ 10,00.

OS AUTORES DO PROGRAMA DE LATIM (Cesar e Cicero — Para a 3.ª e 4.ª series) — Cr\$ 10,00.

DICIONÁRIO DE VERBOS INGLESES (Prof. Edwards) — Broch. Cr\$ 12,00 — Enc. Cr\$ 15,00.

DOSAGENS E RECONHECIMENTOS (Prof. Urbano Lessa Junior) — Cr\$ 10,00.

O MANUSCRITO MATERNO (Notável obra de Enrique Peres Escrich) — Cada volume Cr\$ 25,00.

UM DRAMA DE AMOR (Xavier de Montepin) — Cr\$ 8,00.

GERMANIA, de Tácito — Cr\$ 10,00.

LIVROS NOVOS E USADOS SEMPRE PELOS MELHORES PREÇOS — Pedidos pelo REMBOLSO POSTAL — Aceitam-se representantes nas capitais dos Estados e cidades importantes.

"LIVRARIA PARA TODOS", rua São José, n.º 28, Rio de Janeiro.

## O boi carrasco

(Conclusão da 1.ª página)

"canga" com a qual prendeu solidamente, pelo pescoço, os dois bois: o carrasco e o condenado.

— Pronto! — gritou o encarregado.

Imediatamente o impledo boi vermelho começou a arrastar a sua vítima.

O miserável condenado como se adivinhasse, por um pressentimento todo instintivo, a intenção sinistra de seu impledo comparsa, procurava resistir. Virava a cabeça de um lado para outro, tentava, às vezes, fugir, insistia, outras vezes, em firmar-se com as patas no chão na esperança instintivamente de não sair do lugar.

O boi carrasco era, porém, mais possante. A sua força quebrava e vencida todas as resistências do condenado.

E o vermelho, aos arrancos, mas com decidida firmeza, arrastou o seu companheiro subindo com ele para uma grande balança de ferro. O encarregado procedeu à pesagem que durou cerca de três ou quatro minutos. Do peso total era descontado o peso (já conhecido) do boi carrasco com sua canga fatídica.

— Pronto! Está pesado — gritou o homem.

Como se compreendesse o sentido das palavras o "boi carrasco" forçou imediatamente o outro a descer da balança e levou-o, impledo, até a chamada "câmara da morte" — pequeno cubículo onde a vítima ficaria presa até o momento de ser abatida.

Uma vez no interior da câmara o empregado retirou a canga, o "carrasco", ao sentir-se livre, recuou imediatamente deixando o cubículo no qual só devia permanecer o infeliz condenado.

E vi, com assombro, aquele estranho vermelho, uma vez terminada a tarefa, voltar para o terreiro com o seu andar pachoriento e grave.

— E' espantoso — disse ao dr. Pericles. — Esse boi tem alma! Esse animal parece raciocinar como um ser humano!

E interessado pelo caso indaguel.

Que pretende o senhor fazer desse boi vermelho de seus companheiros?

Respondeu-me o dr. Pericles: — Vou reservar para esse carrasco um castigo tremendo, pavoroso!

— Como assim? Val suplicação numa câmara de torturas?

Nada disso — retorquiu o dono da Usina — nada disso. O boi carrasco vai morrer de velhice...

E concluiu muito serio: — Não conheço, meu amigo, castigo peor para um boi!

## O desabafo

(Conclusão da 1.ª página)

vando um passageiro que conduzia uma droga destinada a salvar alguém da morte, a causar a morte desse alguém, enquanto troca explicações com o inspetor.

O cúmulo, o senhor não acha?

Bem. Mas o caso não é esse. O caso é que há onze horas, de madrugada, a qualquer momento do mais profundo silêncio, passamos lá na nossa rua as motocicletas mais barulhentas do mundo, em disparadas infernais, pilando a toda força. Elas não infringem a lei do silêncio, porque não businam. Aliás, businar para que, se sua aproximação é ouvida a quilômetros de distância?

O senhor conhece absurdo maior? Pois eu queria que saísse uma notinha a respeito no jornal. Aliás, duas: uma sobre o negócio do plantão das farmácias, e a outra sobre o barulho das motocicletas, dizendo que os pobres habitantes de certas ruas não podem gozar o justo descanso do sono, por causa daquelas velozes que, além do mais, ainda consomem a gasolina que está faltando para fins muito mais úteis.

O senhor não acha? Tomou nota de tudo direitinho? Posso ir descansado? Sim, eu sei, descansado de que a nota sairá, não é de que as motocicletas deixarão de gastar gasolina e fazer barulho e interromper meu sono, não. Mas a nota saindo, está bem. Pelo menos, é um desabafo!

E um desabafo é coisa que faz muito bem à gente. Ora, se faz!

## Dr. Ribeiro Rodrigues

DOENÇAS INTERNAS

Nervosismo - Cansaço - Magreza

Rodrigio Silva, 34 (5.º), 17 hs.

Tel.: 22-5387 - Res.: 22-3755

## Dr. Sebastião de Azevedo

OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA

Cons. - Ouvidor, 169 - S. 906 -

3as. Sns. e Sáb. - das 4.30 às 7 horas

Tel.: 43-6501 - Res. 23-4781

## DA VIDA NADA SE LEVA...

A todos os homens e mulheres, de

estados de alcançarem a suprema fe-

licidade humana, recomendamos as

filas Marat, aprovadas e

brechadas pelo Dr. N. de Saude Pu-

blica como tônico nervoso, no trata-

mento da astenia nervosa muscular e

suas manifestações e lentes de qual-

quer acção nervosa. As Filas Marat

são fabricadas com extratos de Cata-

ba e Maracujá (Açúcar Virgilio),

duas plantas de virtudes extraordiná-

rias e que existem abundantemente em

alguns Estados. As Filas Marat

Alas, elas já eram conhecidas desde

longa data pelos gentios brasileiros,

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

que usavam como poderoso tônico e

## Uma tradução de Molière

(Conclusão da 1.ª página)

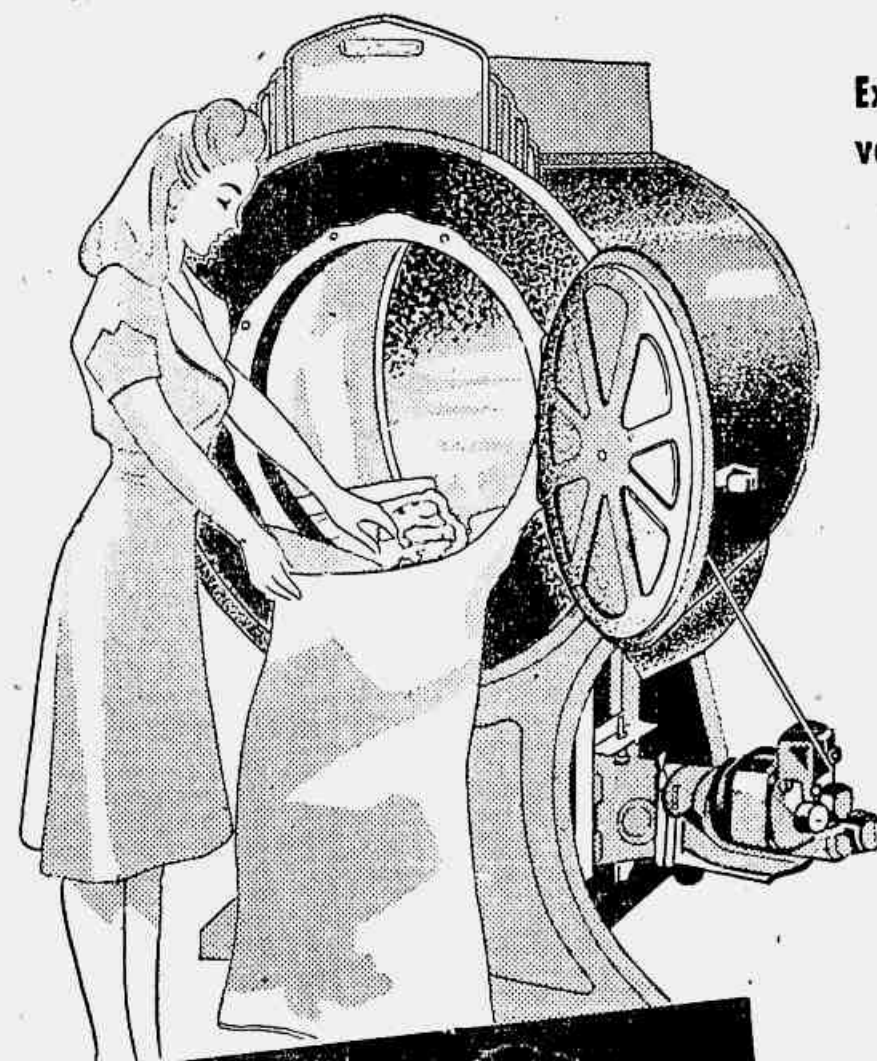
com a figura que encarnou, e que talvez não estivesse sentindo de segundo mão. Em alguns casos a liberdade tornou-se excessiva, como quando prefere dizer "insuperável avareza" em vez de "avareza insuperável", mais próximo da "avarece insupportable" do original. Mais adiante, põe "Pense... no meu chapéu" como correspondente de "Je pense... à mon bonnet", quando a liberdade que se conferiu poderia ter permitido até mesmo a transposição "Falo... com meus botões", o que substituiria uma expressão intraduzível por outra pelo menos existente em português. Mas esses senões de transposição não prejudicam a totalidade do "Avareto", que mereceu do sr. Bandeira Duarte um carinho que merece ser apontado como exemplo para os nossos tradutores, principalmente para os tradutores de teatro.

De todas as peças de Molière, o Tartufo e o Andro são as mais presentes nos nossos dias, as que mais devem seduzir um ator ou um tradutor. Porque mostram indivíduos de uma sociedade, não de um costume da sociedade. Dissimulação e ganância não são preconceitos, e também pouco mudam costumes. Estou quase certo de que ambas as coisas, escritas hoje, afligiriam tanto quanto afligiram aos corações de Luiz XIV. Se na cena gentil e elegante do Municipal, ou na esplêndida interpretação histórica do ator Procópio Ferreira não inspiram protestos, e por que o prestigio do tempo descaiu sobre elas, e nós, evoluídos, já não nos julgamos tão parecidos com o que éramos no século XVII. Talvez a fatuidade dessa pretensão inspirasse uma outra comédia a esse bom Poquelin, que se aproximou dos grandes para melhor e ficou na cara. Talvez ele próprio parafraseasse uma frase digna de sua pena: "Tartuffe vit encore. L'Avare vit encore". Talvez hoje escrevesse com a mesma firmeza a la-múria do pobre Maître Jacques: "On me donne des coups de bat-ton pour dire vrai, et en veut me pendre pour mentir".

Já me vai faltando espaço para falar das nossas traduções de teatro em geral, e desta de sr. Bandeira Duarte, em particular. Des-necessário acentuar que as nossas traduções de teatro são quase sempre péssimas. Raramente nos consolam algumas, como as de sr. Onestaido de Pennafort, de "Romeu e Julieta", de sr. Silva, "Como quisessem", de sr. Maria Jacinta e Cecília Mello, "Quase sempre o nosso tradutor teatral esquece completamente que a cena é o melhor lugar para se aplicarem todas as conquistas expressivas do modernismo literário brasileiro. As peças traduzidas densificam quase sempre um preciosismo ridículo, um luxurismo pedante, uma esgrima de diálogos que parecem fugidos da gramática de Maximino Maciel. Nasas de naturalidade, nada de linguagem falada: o que vale é o pronome, até mesmo proferido com timbre português. Ou então, o outro extremo: uma lógica "atualização" da linguagem de outra época. Esse problema da tradução atualizada é um dos mais difíceis do teatro. Não se poderá, certamente, verter um seiscentista francês em linguagem seiscentista portuguesa — o que seria uma barbaridade tão mesmo quanto a intenção do tradutor de ser compreendido. Mas também não se poderá empregar uma linguagem que desloque a época da obra para um incoerente "de nos jours". Assim, quase toda a boa tradução teatral, quando tiver de enfrentar esse problema, terá de ser antes uma habil transposição. Se, por um lado, se deve evitar a tolice de traduzir, numa peça seiscentista, "amant" por "amante", também não se deverá ter escrúpulos em colocar um familiar "você", em vez de um pedante "tu" ou "vós", sempre que a situação o imponha. Procedeu acertadamente o sr. Bandeira Duarte ao fazer uma verdadeira transposição do texto de Molière, fugindo das construções enfáticas, e pre-

ferindo sempre uma "naturalidade de" atual a uma veracidade de segunda mão. Em alguns casos a liberdade tornou-se excessiva, como quando prefere dizer "insuperável avareza" em vez de "avareza insuperável", mais próximo da "avarece insupportable" do original. Mais adiante, põe "Pense... no meu chapéu" como correspondente de "Je pense... à mon bonnet", quando a liberdade que se conferiu poderia ter permitido até mesmo a transposição "Falo... com meus botões", o que substituiria uma expressão intraduzível por outra pelo menos existente em português. Mas esses senões de transposição não prejudicam a totalidade do "Avareto", que mereceu do sr. Bandeira Duarte um carinho que merece ser apontado como exemplo para os nossos tradutores, principalmente para os tradutores de teatro.

Processo moderno



O desgaste da roupa é provocado pelos processos comuns de lavagem. A lavagem a seco pelo sistema "Lasec" oferece vantagens jamais iguais por outro processo, pois não deforma o tecido, mantém o talhe original, não encolhe, não tira a cor, limpa e esteriliza. Faça economia, lavando sua roupa ou vestido, a seco, pelo sistema "LASEC".

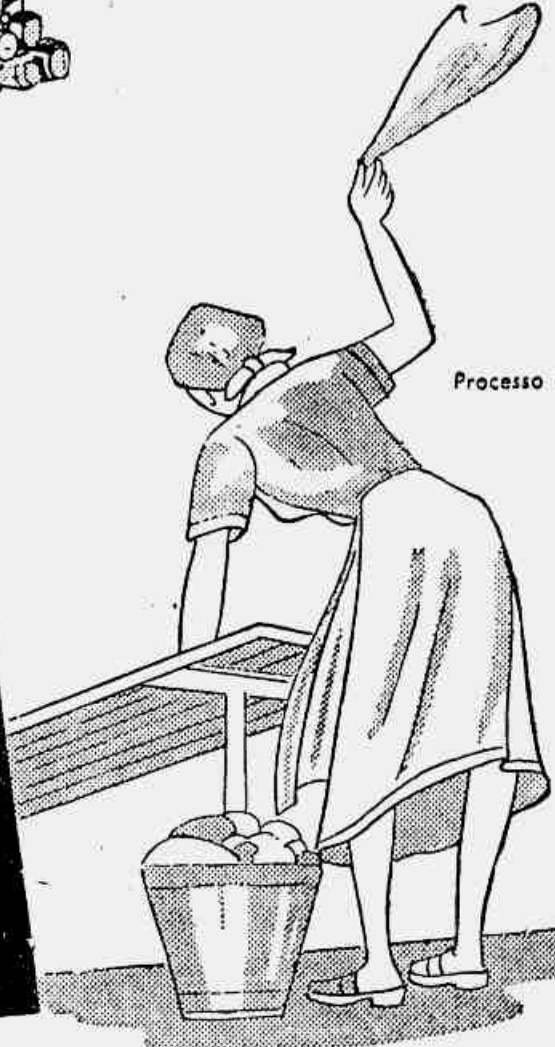
**SOCIEDADE NACIONAL DE LAVAGEM A SECO "LASEC" LTDA.**  
Rua Camerino, 73  
Tel. 23-0665

Experimente lavar sua roupa ou vestido, a seco, pelo sistema

**"LASEC"**

A lavagem a seco pelo sistema "Lasec" oferece as seguintes vantagens:

- Não deforma o tecido
- Mantém o talhe original
- Não encolhe
- Não tira a cor
- Limpa e esteriliza
- Rapidez



Processo antigo

## Eletrodos "ACTARC"



FABRICANTES NO BRASIL

**HIME - Comércio e Indústria S. A.**

RIO DE JANEIRO

## ELETRODOS

Para: USOS GERAIS

FERRO FUNDIDO

TRABALHOS DE ALTA RESPONSABILIDADE

ENCHIMENTOS E CONSERTOS

ENCHIMENTOS EXTRA-DUROS

CONSERTOS DE FERRAMENTAS

CORTANTES

E DE MATÉRIAS DE AÇO FERRAMENTA

## MAQUINAS DE SOLDA

Transformadores "ACTARC" Monta

DE DESENHO INTERAMENTE NOVO

ENTREGAS DO ESTOQUE

Classe - Gosto - Chic - são os três principais atributos dos tecidos da

**Santa Branca**

Ser cliente da SANTA BRANCA é uma prova de gosto e de personalidade.



OUVIDOR, 127



BILHETE AZUL

MULHERES E CRIANÇAS

Dizia-me sempre, certo amigo, que desapareceu no caos misterioso do infinito, ser muito desagradável escutar alguém pessimista ou que enxerga o mundo somente através de lentes negras. Acrescentava também zumbir-lhe impertinentemente nos ouvidos a voz do otimista, inconciliante e egoísta, cujo enorme "eu" parece acampar o nosso miserável planeta em derimento dos outros "eus". Assim, a apreciação desse amigo oscilava entre uma e outra classe de indivíduos, afirmando-se todavia no setor espiritualista, que declara ser a terra um local de provação para todos os seus habitantes, mesmo os mais ferrenhos de vaidade de poder e de egolatria.

No entanto, no imenso e incomensurável rebanho que povoa este território a vagar momentaneamente em torno do sol, as mulheres e as crianças serão de fato os mais sacrificados? Por que, apesar da transformação desastrosa e desastrosa das primeiras em homens "manquês" e igualmente mau grado o seu moderno hábito de usar calças e jalecos masculinos, indaga-se se elas serão ainda frágeis, delicadas e sensíveis de corpo e alma? Vítimas da sua feminilidade deturpada e das sugestões extravagantes da moda, não aparentarão elas o que realmente não são, padecendo, todavia, nos seus íntimos, penso, essa desvirtuada tensão das suas naturezas? E, positivamente, não principiarão a estragar-se?

Quanto às crianças, meu Deus! que dizer desses meninos, que as mães aban-

donam como animais indesejáveis, atraindo-os vivos ou mortos nos terrenos baldios ou nas soleiras das portas de estranhos? Que dizer dos "cinco mil petizes", que vão ser agora abrigados na Escola de Jaquepagua, ontregues que foram pelas famílias à assistência dos Menores abandonados, cujo ilustre e bondoso diretor, dr. Meton de Alencar Neto, se sacrificou ao desejo de substituir, para os mesmos, os lares de que estes se encontravam repellidos?

E pergunta-se se será exclusivamente a negra Miséria a origem de tamanho desapego das mães e dos pais a essas infelizes crianças, jogadas, desse modo tão triste e desdenhoso, aos cuidados do Juizado de Menores e enfiadas em patronatos longínquos?

Há dias, um pequeno de meses gemia no portão de certa casa e há dias o cadáver de outro foi encontrado entre o lixo de um terreno aberto. Terá morrido, por acaso, o amor materno na mente dessas mulheres que, após o prazer, repudiam as suas consequências naturais?

O caso é que, pelas ruas, pelas praças, pelos asilos, nem sempre os mais apressados e protetores, aparamos com garotos descalços, maltrapilhos e mal alimentados. E, enquanto isso, as mães vivem liberdades dos deveres que a infância dos filhos lhes acarreta. O dr. Saul de Gusmão, atualmente, muito digno juiz desses orfãos com parentes vivos, vê-se "abafado" com tantos pedidos de abrigo para os pequenos, atraindo as sargetas como imundos detritos humanos.

Sim, enganei-me no início deste bilhete: as mulheres da hora são fortes e viris, mas perderam, devido a isso, a sensibilidade e o instinto da maternidade, instinto que ate as feras possuem, descartando-se facilmente da sua prole, as ricas, entregando a mesma às criadas e as pobres, aos asilos.

Desse modo, as mulheres atuais passaram de vítimas a algozes, enquanto os petizes, oriundos delas, a dolorosos espéctaculos da sua metamorfose mássima e... anormal.

CHRYSANTHEME



Modelo de combinação para moças. É feita em seda lavável branca, toda enfeitada com tremelô de renda creme ou "bois de rose". A nota importante é o seu fecho gracioso e vaporoso. É cortada em linha direita na frente e atrás, sendo dos lados em sentido encaixado. A barra da saia, termina por um bico desta mesma renda.

BOLSAS E LUVAS

MEIAS, BIJOUTERIAS, NOVIDADES. MANTEAUX, BLUSAS PREÇOS ESPECIAIS

CASA SOARES  
RUA SETE DE SETEMBRO, 121  
(Junto a Gonçalves Dias)



Todo homem distinto e elegante

Conhece o efeito do seu sorriso fascinante. Use KOLYNOS, o Crème Dental da Triple Ação, que limpa, refresca e dá distinção, e verá como adquire o sorriso do homem conciente de sua personalidade.

Use-o com Confiança



Os homens não esquecem...

UM ROSTINHO SIMPÁTICO COM UMA CUTIS MACIA E SAUDÁVEL! SEJA UMA "LEMBRANÇA INESQUECÍVEL" NO SEU AMBIENTE. CORRIGINDO OS DEFEITOS DA SUA CUTIS COM O



OLEO DE VIOLETAS  
de Mme. GRAÇA



Sugestões "ROYAL"

DE ECONOMIA CULINÁRIA

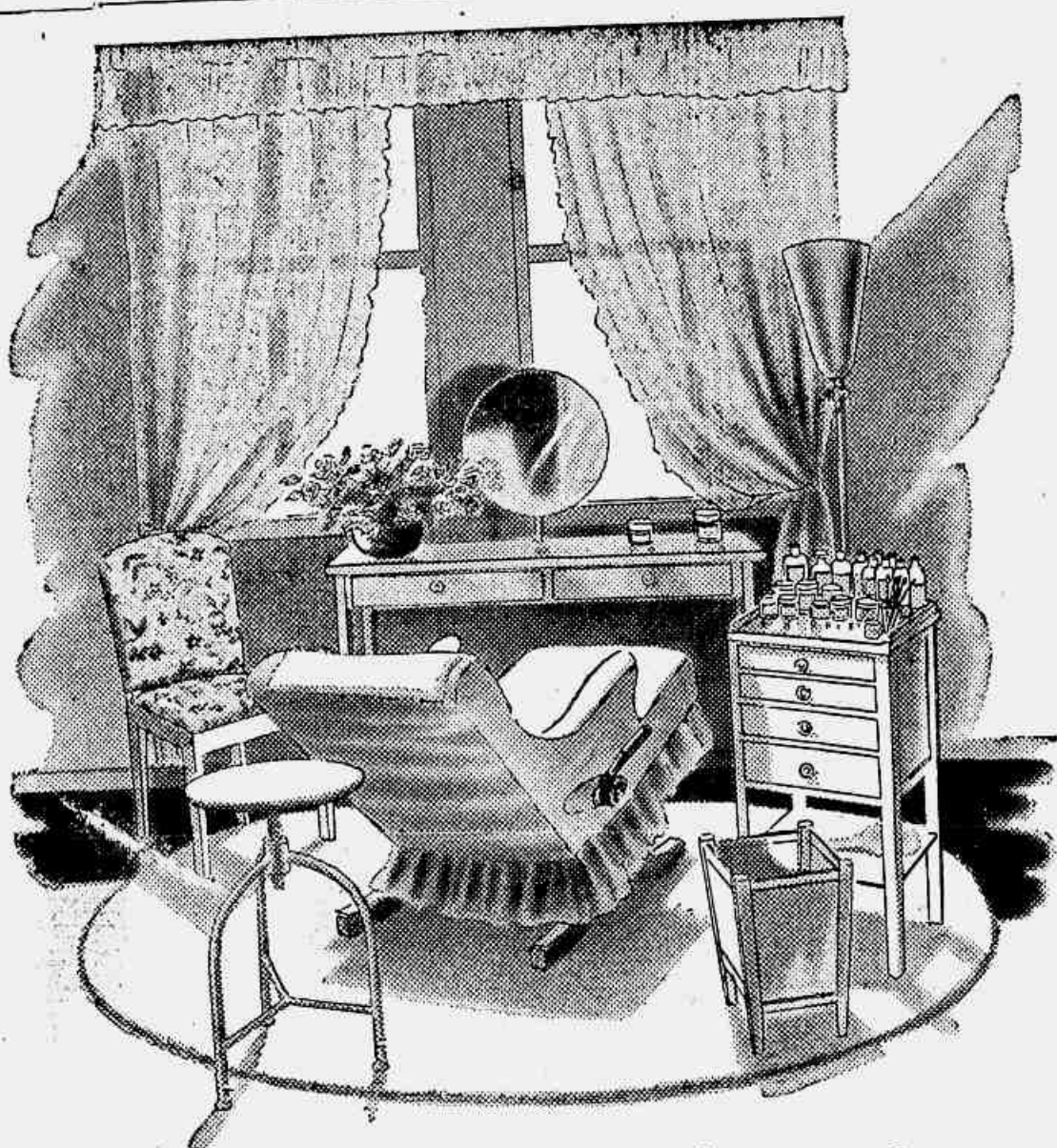
DEVIDO a atual situação de guerra, sucede, às vezes, que a dona de casa não encontra, com a mesma facilidade dos tempos normais, certos artigos alimentícios. É preciso, pois, economizar os que não existem em abundância. Mas isto não impede que se apresentem cardápios variados, saudáveis e saborosos. Para auxiliar a dona de casa brasileira a resolver esses problemas de economia culinária, apresentaremos, periodicamente, nesta publicação, algumas sugestões de saborosas iguarias e deliciosas sobremesas que se podem fazer excluindo inteira ou parcialmente um ou outro desses produtos que nem sempre existem com a fartura costumeira em nosso país. Aproveite estas sugestões; recorte-as e guarde-as. Constituirão um ótimo suplemento ao seu livro de receitas ROYAL.

Fermento em Pó ROYAL

CHAVE DE MIL E UM PRATOS DELICIOSOS



Esta é uma elegante pele de três quartos, de arminho escuro, sem gola e com amplo mancho, bem no estilo para a estação hiberna. A particularidade desta pele consiste em que os pelos dirigem-se para cima e não para baixo, dando assim o aspecto de reflexos coloridos de ótimo efeito.



UM TRATAMENTO DE BELEZA Elizabeth Arden

Neste recanto de quietude e bom gosto, Madame encontrará o descanso que sua cutis necessita para tornar-se bela e atraente. Após uma hora de cuidados especiais e sutil maquiagem, sua cutis ostentará a perfeição e o encanto proporcionados pelo tratamento de Elizabeth Arden, famoso em todo o universo.

Elizabeth Arden

RIO - AV. PRESIDENTE WILSON, 155 - TEL. 22-1414  
SÃO PAULO - CASA ANGLO-BRASILEIRA S.A. - 1ª SOBRE-LOJA - TEL. 2-4144

Apresentamos aqui um elegante modelo em tweed listado em vários tons harmoniosos. É de linhas simples e leves, sendo ajustado na cintura por um lindo cinto da mesma fazenda. As mangas são amplas e com punhos listados.





# FLAMENGO X BOTAFOGO -- O MAIOR ENCONTRO DESTA TARDE

Ambos os adversários preparados para uma peleja renhida

O maior jogo desta tarde será realizado no estádio do Fluminense, entre as equipes representativas do Flamengo e do Botafogo. O encontro promete oferecer aspectos interessantes, porque as duas equipes disputam a liderança da competição. O Botafogo não está, por enquanto, em grande forma, mas geralmente se agita quando tem de enfrentar um de seus tradicionais adversários. Por isso, contra o Flamengo, deverá mostrar aquela fibra que tanto lhe deu vitórias já lá de longe. Os rubro-negros, por sua vez, a despeito de terem sido batidos pelo América na noite de domingo passado, sentem que merecem o favoritismo nesse duelo.

De qualquer forma, o jogo deverá ser movimentado. O Flamengo esboça a intenção de recuperar a vantagem perdida, e o Botafogo, enfrentando o primeiro adversário de categoria, deseja firmar-se na liderança.

**FLAMENGO** — Jurandir, Nilton, Artur, Biguá, Bria e Jaime; Giel, Zizinho, Pirlito, Perácio e Zé.

**BOTAFOGO** — Ari, Ivan e Laranjeira; Zari, Santamaría e Negreiros; Lala, Geninho, Heleno, Lido e Reginho.

**OS RUBRO-NEGROS COM VANTAGEM**

Os dados referentes ao primeiro encontro Flamengo x Botafogo, de cada um dos campeonatos, de 1940 em diante, mostram uma vantagem para os rubro-negros, nos resultados. Em 1940, o Flamengo foi vencedor, por 3-2; em 1941, perderam os alvi-negros por 2-1; em 1942, empataram de 1 a 1; em 1943, voltou a vencer o Flamengo por 4-1, no campo do Botafogo. Em 1944, o jogo foi empatado, por 1 a 1. Os dois clubes ocupavam a liderança, sem pontos perdidos. Disputaram a segunda rodada, sob a direção do juiz Solon Ribeiro (acertável). Renda: Cr\$ 74.321,50.

**Contratos registrados**

Foram registrados, ontem, os contratos de Valter Goulart da Silveira, do São Cristóvão; Nandinho, do Fluminense; e José Vicente, do Canto do Rio.



Geninho, atacante alvi-negro

## O Vasco visitará o Olaria

### AS PELEJAS DESTA TARDE NO SETOR AMADORISTA

Em continuidade ao certame principal, as equipes da cidade, serão jogadas, hoje, a tarde, dois jogos. Têm-se, assim, o retorno do campeonato da 2.ª categoria e o confronto da 3.ª categoria.

**RETORNO DOS JOGOS**

**CLASSE "A"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "B"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "C"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "D"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "E"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "F"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "G"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "H"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "I"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "J"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "K"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "L"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "M"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "N"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "O"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "P"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "Q"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "R"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "S"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "T"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "U"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "V"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "W"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "X"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "Y"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "Z"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AA"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AB"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AC"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AD"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AE"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AF"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AG"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AH"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AI"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AJ"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AK"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AL"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AM"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AN"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AO"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AP"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AQ"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AR"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AS"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AT"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AU"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AV"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AW"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AX"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AY"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "AZ"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "BA"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "BB"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "BC"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "BD"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

**CLASSE "BE"** — Campo do Olaria. 1.º jogo: Flamengo x Botafogo. 2.º jogo: América x São Cristóvão. 3.º jogo: Botafogo x Flamengo. 4.º jogo: América x São Cristóvão. 5.º jogo: Botafogo x Flamengo. 6.º jogo: América x São Cristóvão. 7.º jogo: Botafogo x Flamengo. 8.º jogo: América x São Cristóvão. 9.º jogo: Botafogo x Flamengo. 10.º jogo: América x São Cristóvão.

## Diário de Notícias ESPORTIVO

Rio de Janeiro, Domingo, 9 de Julho de 1944

### O Vasco receberá em seu campo o Canto do Rio

Favorável aos vascaínos o cotejo de possibilidades

Peleja interessante deverá disputar, hoje, em São Januário, as equipes representativas do Vasco da Gama e do Canto do Rio, em cumprimento da segunda rodada do campeonato carioca de futebol profissional. Os vascaínos, que empatarem com o Fluminense, vão enfrentar os vencedores do São Cristóvão. Se bem que, tecnicamente, seja indiscutível a superioridade do Vasco, bem poderá o quadro nitidamente opor resistência ao esquadrão local. Esperam mesmo os visitantes lutar com entusiasmo até o fim, dispostos a desmanchar o favoritismo dos adversários.

O Vasco está bem preparado para a peleja e pretende justificar o galardão de favorito, vencendo significativamente o adversário desta tarde.

**QUADROS PROVAVEIS**  
**VASCO** — Ocinha ou Dorival; Rubens e Rafanelli; Alfredo, Bera, cocha e Argemiro; Djalma, Lelé, Isaias, Jair e Chico.

**CANTO DO RIO** — Odair; Nandinho e Haroldo; Gualter, Eli e Granda; Pascoal, Carango, Geraldino, Pedro Nunes e Váldino.

O Vasco tem vencido sempre o Canto do Rio, no primeiro turno de cada um dos últimos campeonatos. Os cruzmaltinos venceram, em 1941, por 5-0, em 1942, por 2-0, em 1943, por 3-0. Esta última vitória foi conquistada difilmente no estádio Cato Martins. Isaias, Ademir e Lelé (de penalty) marcaram os tentos do Vasco, e Carango (penalty) e Noronha, os do Canto do Rio. Os dois clubes estavam empatados no terceiro lugar, com 4 pontos perdidos, e o jogo estava compreendido na quarta rodada. Juiz, Antonio da Rocha Dina (Regular). Renda: Cr\$ 29,645,00.



Isaias, Ademir e Chico, atacantes vascaínos

### MORENO ESCAPOU DE SER BOTAFOGUENSE

Informa "El Mundo", de Buenos Aires, em sua edição de ontem, que o Botafogo havia feito uma proposta ao River Plate, oferecendo 20.000 pesos pela cessão, por empréstimo, do famoso atacante Moreno, da seleção, que está em litígio com a diretoria do seu clube.

O jogador já estava de acordo em vir atuar nos gramados cariocas, mas o River Plate não aceitou a proposta do Botafogo. Diante da atitude de seu clube

Moreno resolveu seguir para o México, o que fará amanhã, segundo adianta o mesmo jornal, por via aérea.

### Programa da semana

QUINTA-FEIRA

JOGO INTERMEDIÁRIO

Corinthians x Vasco.

No Pacembu.

CAMPIONATO DE AMADORES

1.ª CATEGORIA











